

Редакционная почта

(Обзор писем „Боевого темпа“)

СЛОВО ВОИНА

Бывший токарь ремонтно-механического цеха нашего завода Владимир Попов, ныне воин Советской Армии, написал в редакцию газеты «Боевой темп» письмо, в котором просит рассказать о трудах ремонто-механического цеха. Он призывает ремонтников работать по-стахановски.

«Мы, советские люди, — пишет тов. Попов, — стоим в авангарде борцов за мир и дружбу между народами. Лучшим ответом на проклятия поджигателей войны будет стахановский труд. Я, танкист Советской Армии, с каждым днем повышаю свою боевую и политическую подготовку».

Народное хозяйство нашей страны служит мирным целям. Принятый третьей сессии Верховного Совета СССР Государственный бюджет СССР на 1952 год встречен советским народом с большим политическим и трудовым подъемом.

В своем письме тов. Попов пишет:

Тов. ремонтники — трактороводы, повседневно боритесь за повышение производительности труда. Это будет вашим патриотическим вкладом в дело укрепления мира, в дело строительства коммунизма.

За честь

заводской марки

Наш завод каждый месяц сдает в запасные части для сельского хозяйства большое количество деталей и узлов. В машинно-тракторные станции нашей страны поступают запасные части для ремонта тракторов с маркой нашего завода.

Важный вопрос о качестве покраски деталей поднимает читатель «Боевого темпа» тов. Лейбман.

«Детали проходят сложный процесс механической обработки», — пишет тов. Лейбман. — Акуратная и качественная покраска придала бы детали такой вид, чтобы потребитель, получая ее, с гордостью мог сказать: «Это с Алтайского тракторного!». Однако вопрос с покраской деталей до сих пор не решен».

Покраска — это последний технологический процесс обработки деталей перед сдачей на склад сбыта. На нашем заводе покраска производится кустарным способом.

В тракторомеханическом цехе нет даже ответственных лиц за покраску.

«Часто бывает так, — пишет дальние тов. Лейбман, — что готовые детали не принимают на склад сбыта из-за некачественной покраски. На заводе не организована покраска централизованным способом».

«Бороться за честь заводской марки! — под таким лозунгом трудится коллектива нашего завода. Письмо тов. Лейбмана свидетельствует о том, что вопросу качества покраски деталей на заводе уделяют мало внимания.

Труд в цехе

не организован

На протяжении длительного времени автоматический цех работает плохо, мешает ритмичной работе тракторобороцочного цеха. Письма рабочих цеха тт. Кукушкиной, Приходьюко, Бабиной, Погудиной и других говорят о том, что основной причиной неудовлетворительной работы является низкая организация труда в цехе.

«К рабочим местам на протяжении шести месяцев не подведена эмульсия. Рабочие вынуждены носить эмульсию в ведрах из моторного цеха, на что тратится большое количество времени. Начальник цеха тов. Жерновой спокойно относится к замечаниям операторов. Не помогает в решении этого вопроса цеховая партийная организация (секретарь тов. Побежимов)».

Плохо организован труд на участке мастера тов. Диких. Читательница тов. Бабкина пишет:

«На доводочном станке введен новый вид охлаждения — при помощи воздушной помпы. Но никого не интересует, как работает охлаждение на этом станке. Оператор же затрачивает время на ожидание, когда деталь охлаждается сама по себе, так как после обработки деталь остается горячей. Вентиляция не работает, а руководство цеха не принимает необходимых мер».

Партийной организации автоматического цеха нужно по настояющему использовать свое право контроля над хозяйственной деятельностью администрации и своевременно указывать на недостатки в организации труда.



Волгодонстрой. Имя знатного скрепериста комсомольца Виктора Мокова известно далеко за пределами Волгодонстраста. Одним из первых на Волго-Доне он овладел мастерством скрепериста, доведя выработку до двух норм в смену. Тов. Моков выступил инициатором борьбы за сохранение машины без капитального ремонта до конца строительства. Знатный механизатор получает много писем из разных уголков нашей страны.

На снимке: скреперист Волгодона Виктор Моков пишет ответ воспитанникам Нахимовского училища в Тбилиси.

Фото С. Кропивницкого.

Прессклуб ТАСС.

Юбилейный вечер

В старом клубе завода 22 марта состоялся юбилейный вечер, посвященный 10-летию Рубцовского машиностроительного техникума.

Доклад «Славное десятилетие» сделал директор техникума тов. Будовский.

На вечер были приглашены бывшие выпускники техникума — ныне специалисты нашего завода, представители партийных и общественных организаций города.

Вечер начался большим концертом участников художественной самодеятельности техникума.

для которой интересы народа превыше всего. В очерках «Первый кандидат народа» Марка Ндои и «Село голосует» Ижеверима Чели показаны рост политической активности трудящихся и развитие народной демократии. Шевкет Мусарай в произведении «Ничего они нам не смогут сделать» раскрывает облик врагов человечества — американо-английских поджигателей войны и их продажных лакеев в Белграде, Афинах, Риме, и выражает твердую уверенность в победе лагеря мира, демократии и социализма, возглавляемого Советским Союзом.

Большое место в произведениях албанских писателей занимает тема дружбы с Советским Союзом и странами народной демократии, тема профсоюзного интернационализма.

Писатель Шевкет Мусарай в прошлом году побывал в стране Советов и с собственными глазами увидел величественное строительство, коммунизма. В яркой публицистической книге «Двадцать дней в Совет-

За рубежом

Народы мира протестуют против чудовищных преступлений американских агрессоров

Трудящиеся самых различных стран мира выражают свой глубокий возмущение преступлениями американских агрессоров, прибегнувших к бактериологическому ущербу в победе нашего прорукою. В тысячах резолюций участники многочисленных Докеры Франции и болгар-митингов и собраний требуют ские шахтеры, женщины Голпрекращения бактериологических студенческой войны, наказания американских варваров. манской Демократической Республики Корейской рабочий Ли Тяк публики, Пакистана и Индии, выступая на митинге в городе Вонсане, заявил: «Протестуют против новых неслыханных бактериологических оружий ханных злодеяний американских интервентов.

Произвол итальянской полиции

В итальянском селении устроили перед зданием муниципалитета демонстрацию. Полиция, явившаяся для разгона демонстрантов, открыла по ним огонь. Крестьянин Луиджи Новелло — отец восьми детей — был убит. Многие участники демонстрации земельных участков, попытавшихся обойти бедняков в угоду зажиточным элементам вызвали недовольство крестьян, которые результате избиений.

Положение в Тунисе

Положение в Тунисе продолжает оставаться напряженным. В городе Тунисе состоялась манифестация молодежи. Полиция открыла огонь по манифестантам, в результате чего один человек убит. В арабском части города среди населения произведены аресты. Арестовано 50 человек, среди них — секретарь коммунистической партии Туниса Мухаммед Хабу.

(ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЕ

27 марта в библиотеке Западного поселка состоится лекция «Наука и религия». Лектор Е. М. Лебедева. Начало в 7 часов вечера.

В СТРАНАХ НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИИ

Литература труда и мира

(Письмо из Албании)

В Албании, как и в других странах народной демократии, не, в своей Партии труда, происходят глубокие политico-экономические преобразования. Создаются новые взаимоотношения между людьми, рождается национальная форма, социалистическая по содержанию культура.

Активную роль в этих процессах играет молодая албанская литература. Родившись в огне национально-освободительной борьбы, она укрепилась и развилась в годы народно-демократического строя. Албанские писатели в своих произведениях все более и более реалистически отображают все то новое, что совершается в стране, все полнее и глубже раскрывают перед народом величие произведенных социальных преобразований.

Трудовые будни народа, с большим энтузиазмом строящего социализм, при братской помощи Советского Союза и текстильной фабрики раскры- стран народной демократии, вает облик новой работницы,

приняло участие большинство албанских писателей. Первая премия присуждена поэту Вильяму Силичи за сборник стихов «Дорога к счастью». Вторая премия присуждена Димитру Шутерики за поэму «На золотых крыльях мира», Мехмеду Мюфтиу за повесть «Дорога чести».

Используя все прогрессивное из наследия албанских классиков — Найма Фрашери, Константина Кристофориди и Антона Чайопи, внимательно и глубоко изучая советскую литературу, настойчиво овладевая методом социалистического реализма, албанские писатели преодолевают трудности роста и непрерывно повышают идеальный и художественный уровень своих произведений.

Молодая литература народно-демократической Албании, вдохновляемая победоносными идеями мира и социализма, мужает и крепнет в великой битве за мир и культуру и искусства на тему цели. М. БУЛАТОВ.

И. о. редактора А. Д. ЕЛИСЕЕВА.

Адрес редакции в типографии: г. Рубцовск, поселок АТЗ. Телефоны: редактора — 3-68, зав. типографией — 0-81.

Типография Алтайского тракторного завода имени М. И. Калинина.

АГ-15420

Гарн. 3000,