

Трудовой темпа

ОРГАН ПАРТКОМА, ДИРЕКЦИИ И ЗК ПРОФСОЮЗА АЛТАЙСКОГО
ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА ИМЕНИ М. И. КАЛИНИНА

82-й год издания
№ 41 (2564)

Суббота, 23 мая 1964 г.

Цена
2 коп.

Общественная форма управления производством

Общественные бюро по организации технического нормирования труда и заработной платы — это одна из форм участия широких масс трудящихся в управлении производством. Их деятельность направлена на изыскание и более полное использование резервов роста производительности труда за счет улучшения его организации, на оказание помощи рабочим в освоении передовых методов и приемов работы.

На нашем заводе создано и плодотворно работает 27 общественных нормировочных бюро. В моторном цехе, например, ОНБ избрано из 15 человек. В его состав вошли представители всех участков и служб. Это передовые рабочие, мастера, инженерно-технические работники, которые могут грамотно решать вопросы технического нормирования, организовывать обмен передовым опытом и внедрять прогрессивные методы труда.

В механическом цехе № 5, где председателем ОНБ тов. Абрамов, работа планируется. Члены ОНБ проводят анализ потерь рабочего времени, организуют обмен опытом работы, изучают причины невыполнения норм на участках, проводят фотохронометраж рабочего времени, рассматривают эффективность мероприятий, намеченных оргтехпланом.

На заседаниях ОНБ ставятся отчеты мастеров о внедрении технически обоснованных норм.

В сталелитейном цехе по рекомендации ОНБ пересмотрен ряд устаревших норм, за счет чего

трудоемкость изготовления деталей трактора ДТ-54 снижена на 0,85 часа, а трактора ТДТ-75 — на 3,28 часа. Условно-годовая экономия от снижения трудоемкости составила 28,4 тысячи рублей, производительность труда выросла на два процента.

При содействии ОНБ механического цеха № 3 (председатель тов. Панафидкин) внедрено в производство 20 технически обоснованных норм. Активное участие в пересмотре норм принимает заместитель председателя ОНБ тов. Заборовский. На третьем участке при непосредственном участии тов. Заборовского пересмотрено 14 норм. В результате трудоемкость трактора снижена на 18,5 минуты.

Члены ОНБ взяли под свой контроль рабочих, не выполняющих норм, оказывают им помощь в освоении профессии. Путем проведения бесед, организации обмена передовым опытом члены ОНБ помогают рабочим добиваться повышения производительности труда. Так, например, в начале года работница тов. Павлова не выполняла нормы. Сейчас ее выработка составляет 101 процент. Станочница тов. Вольхина в январе 1964 года выполнила норму на 92 процента. Сейчас она перевыполняет задания.

Члены ОНБ автоматного цеха тт. Кижанин, Сулейманова, Метелечная провели фотографию рабочего дня на первом участке. В ходе ее были выявлены причины простоев рабочих и оборудования. О своих выводах они доложили руководству цеха. Были приняты меры по устранению выявленных недостатков. Простои резко сокра-

тились, количество невыполняющих норм уменьшилось на 10 процентов.

Члены ОНБ чугунолитейного цеха № 1 (председатель тов. Толстяков) раскреплены по участкам. Они проводят проверку внедрения в производство мероприятий оргтехплана и рассматривают предложения рабочих по снижению трудоемкости деталей. Контроль общественности способствовал внедрению десяти мероприятий оргтехплана и четырех рационализаторских предложений. Общественное нормировочное бюро способствовало досрочному выполнению полугодового задания по снижению трудоемкости.

ОНБ механического цеха № 2 под председательством тов. Горобец занимается поиском возможности сокращения численности вспомогательных рабочих. К рекомендациям ОНБ руководство цеха относится положительно. Только в первом квартале число вспомогательных рабочих в цехе сократилось на 8 человек.

Хорошо работают общественные нормировочные бюро в метизном цехе, первом тракторосборочном, кузнечном и других цехах завода. В результате проведенной работы общественными нормировочными бюро и комиссиями по проведению общественного смотра резервов роста производительности труда и организации производства количество рабочих, не выполняющих норм выработки, уменьшилось в первом квартале 1964 года по сравнению с первым кварталом 1963 года на 124 человека.

В. БАРЫШНИКОВ,
инженер отдела труда и заработной платы.

С каждым днем растет число рабочих и коллективов, борющихся за коммунистический труд. В опытном цехе одним из первых почетное звание завоевал слесарный участок, где мастером Александр Петрович Близняков. Это было в прошлом году.

Тогда-то и решили рабочие второго слесарного участка (мастер А. П. Мащенко) соревноваться с Близняковым и тоже добиться зва-

ния участка коммунистического труда.

Оба коллектива являются образцовыми в цехе. Хорошо потрудились рабочие в первом квартале. Не было ни одного месяца, чтобы здесь не перевыполнялись плановые задания. Соревнование шло с переменным успехом. В январе на первое место вышел участок тов. Близнякова, а в феврале ему пришлось потесниться: первое место завоевал коллектив мастера тов. Мащенко. В марте участок тов. Близнякова снова одержал победу.

19 мая в жизни коллектива мастера тов. Мащенко произошло радостное событие: участку присвоено звание коммунистического. Каждый рабочий здесь трудится по-ударному, у каждого слесаря выработка не менее 115 процентов. Выполняют члены коллекти-

ва и другую заповедь: «Быть примером в быту и учебе».

Сам мастер окончил 10 классов вечерней школы и готовится к поступлению в политехнический институт. Не отстает от него и слесарь Василий Елистратов. В прошлом году он тоже окончил 10 классов. Василий не думает останавливаться на достигнутом: он готовится к поступлению в институт.

В коллективе коммунистического труда учатся все: в вечерних школах, на курсах мастеров, в кружках политпросвещения. А как же иначе? Высокое звание обязывает не только добросовестно трудиться, но и быть всесторонне развитым человеком.

Н. БУЗИН,
председатель цехового комитета профсоюза опытного цеха.

Победа формовщиков

Ударные темпы в шестом году семилетки взял коллектив первого чугунолитейного цеха. План четырех месяцев здесь выполнен на 104,8 процента.

С каждым днем растет трудовой накал. Замечательную победу одержал 20 мая коллектив рабочих четвертого конвейера, которым руководит старший мастер Николай Иванович Комаров. Рабочие конвейера изготавливают блоки цилиндров для тракторов ДТ-54, ТДТ-75, блоки для Барнаульского моторного завода. При задании 350 блоков за сутки здесь заформовали 394 блока.

Замечательно потрудились бригады формовщиков Дмитрия

Лаврентьевича Чиркова, Владимира Михайловича Кирсанова. За сутки эти коллективы при задании 80 блоков заформовали по 90.

Высокие темпы обеспечивают и формовщики Николай Федорович Сумлянинов, Борис Васильевич Митин. При задании 300 форм они заформовали 320.

Рабочие чугунолитейного цеха № 1 взяли хороший старт в шестом году семилетки. Сейчас коллектив цеха опережает график на два процента.

Я. ВАРШАВСКИЙ,
заведующий бюро труда и зарплаты чугунолитейного цеха № 1.

Сигнал принят — действуем!

Комсомольское бюро механического цеха № 1 обсудило на своем заседании тревожный сигнал комсомольцев моторного цеха по поводу поставки необходимых деталей на сборку двигателей. Как выяснилось, коллектив механического цеха № 1 действительно сдерживает подачу деталей на сборочный конвейер.

Комсомольцы и молодые рабочие цеха — поставщика горячо откликнулись на предложение моторщиков объявить «зеленую улицу» дефицитным деталям и взяли под свой неослабный контроль этот участок работы. Они заверяют сборщиков моторов, что в дальнейшем все детали в цех будут поступать своевременно.

А. МИСЮЛИН.

НОВОЕ ТРЕБУЕТ ЗАБОТ

Только с внедрением новой техники, более совершенной технологии возможен заметный рост производительности труда. От того, как руководители цеха, участка относятся к новой мысли, к внедрению ее в производство, зависит успех выполнения плана и улучшение всех технико-экономических показателей.

В нашем цехе силами технических служб изготовлен механический вибробункер для автоматической подачи деталей в процессе шлифования. Большой экономии это мероприятие не дало, однако труд рабочего намного облегчился и повысилась производительность труда на этой операции.

Когда на участке бесцентровой шлифовки старшим мастером был тов. Евтушенко, вибробункер работал все вре-

мя, участок имел определенную выгоду. Мастер относился ко всему новому с большим вниманием, как и подобает руководителю. В настоящее время на этом участке старшим мастером тов. Нам. С его приходом бункер работать перестал, но руководитель участка взвешивает на это со спокойной совестью, хотя и понимает необходимость внедрения всего нового, передового.

А вот другой пример. Силами отдела комплексной механизации и автоматизации и цеха станкостроения для сверления поворотного угольника был изготовлен и установлен у нас в цехе сверлильный автомат. Правда, его конструкция

еще имеет недоработки, которые частично уже устранены и устраняются. В целом же это высокопроизводительный станок: с его освоением полностью высвобождается рабочий.

Казалось бы, какое здесь нужно разъяснение о пользе дела? Однако руководители третьего участка и работники службы механика не хотят понять важности намеченных мероприятий, не проявляют должной заботы об их внедрении в производство.

Есть случаи, когда новое не внедряется и не по нашей вине. Автоматный цех в сентябре 1963 года получил высокопроизводительный гайконарезной автомат. Но до сего вре-

мени этот станок в производство не запущен из-за отсутствия кривых метчиков, которые длительное время изготавливает инструментальное производственный корпус.

Можно привести очень много примеров, когда только из-за халатности некоторых руководителей цехов новое, прогрессивное брошено на произвол судьбы.

Пора, наконец, понять каждому, что выполнение плана по повышению производительности труда в конечном счете во многом зависит от того, как в производство внедряются рационализаторские предложения, новые формы работ, новые методы.

А. КОЗЛОВ,
заместитель начальника автоматного цеха по технической части.



Ленинградский карбюраторный завод имени Куйбышева изготавливает электроэрозсионные станки, которые находят широкое применение не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Предприятие экспортирует станки во многие страны. Закончена сборка электроэрозсионного станка для обработки твердосплавных штампов (на снимке), который будет отправлен в Югославию.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Выполняем наказ коммунистов

На партийном собрании начальник моторного цеха тов. Широкоград глубоко проанализировал недостатки, из-за которых выпускаемые цехом моторы нередко выходят с браком. В январе и феврале цифра брака резко прыгнула вверх. Основной причиной выпуска продукции низкого качества было грубое нарушение технологической дисциплины на участках старших мастеров тт. Спивака и Провкина.

В январе по причине прорыва газов в головке цилиндров оказались дефектными 37 моторов, по раковинам и трещинам головки цилиндров—56, по корпусу подшипника—39 штук, по шатунам—49. К сожалению, имеются случаи, когда брак идет исключительно по вине руководителей участка.

На участке сборки, например, крайне неудовлетворительно хранятся изделия. Они лежат вместе с мусором и бракованными деталями. На испытательной станции грязь, с конвейера моторы снимаются зачастую неукomплектованными.

Обо всем этом говорили коммунисты на своем собрании, вскрыли недостатки и причины, кото-

рые открывают каналы для брака, виновников резко критиковали.

Собрание приняло постановление, в котором обязало партбюро взять под строгий контроль выполнение мероприятий, способствующих повышению качества выпускаемой продукции. Заведующему техбюро тов. Жерибору и технологу тов. Азарову предложено усилить контроль за соблюдением технологических процессов, не пропускать ни одного случая нарушения, а заведующему бюро технического контроля тов. Щербинину — сдавать детали на сборку из расчета суточного задания. Профсоюзная организация цеха и активисты должны повести борьбу за высокую культуру производства. Решено также запустить в массовое производство станок для суперфиниш-рования коленвалов.

Коммунисты были раскреплены по участкам. Так, тт. Верховский, Колесников, Файт, Борченко закреплены за участком распредела, где они контролировали не только работу участка, но и оказывали практическую помощь в деле ликвидации брака.

Прошло два месяца. Что же из-

менилось в цехе? Снижен ли брак? Как партийное бюро цеха выполнило наказ коммунистов? Партийное бюро подошло к этому вопросу со всей серьезностью. Все пункты постановления выполнены. Брак по участкам и в целом по цеху значительно снизился. Для рабочих испытательной станции, участка редуктора и сборки моторов организованы курсы повышения квалификации.

Сегодня, говоря о выполнении критических замечаний, можно с уверенностью сказать, что все предложения коммунистов, каждое постановление партийных собраний партийное бюро моторного цеха претворяет в жизнь.

И. БРЫЛЕВ,
секретарь партийной
организации моторного цеха.



МОСКВА. Недавно коллектив 2-го часового завода отметил знаменательную дату. С конвейера сошли 80-миллионные часы. Столько часов выпустил завод со дня своего основания.

За первые четыре месяца этого года выпущено сверхплановой продукции на 250 тысяч рублей.

На снимке: ударник коммунистического труда комсомолец Ина Пикаленкова (слева) обучает профессора сборки молодую производственницу Ларису Коноплеву.

Фото Б. Третьякова.

Фотохроника ТАСС.

Собрание избирателей

18 мая состоялось собрание избирателей двести семьдесят второго избирательного округа. На собрании выступил председатель исполкома Рубцовского городского Совета депутатов трудящихся тов. Красиков. Он рассказал избирате-

лям о решениях восьмой сессии Рубцовского городского Совета депутатов трудящихся и шестой сессии Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся, а также о мерах, принимаемых горисполкомом для их выполнения.

Тов. Красиков ответил на многочисленные вопросы избирателей о строительстве и благоустройстве города Рубцовска, о снабжении населения товарами и продуктами питания.

— В 1964 году, — сказал тов. Красиков, — в городе будет построено три школы на 3000 мест, строятся дошкольные детские учреждения. К концу года будет закончено сооружение плотины на реке Алей. Будут построены две водонапорные станции и другие объекты системы водоснабжения.

В нынешнем году будет закончено строительство главного коллектора городской канализации. Тов. Красиков рассказал о мерах по благоустройству города, особенно о крайних улицах Западного поселка и сад-города.

Говоря о перспективах улучшения снабжения населения города продуктами питания, тов. Красиков рассказал, что в пригородах Рубцовска на базе свеклосовхоза создается зеленый клин — овощно-животноводческое хозяйство, которое будет снабжать город свежими овощами, молоком и мясом.

На собрании избран новый состав уличного комитета и товарищеского суда.

На родственных заводах

НОВЫЙ СТАНОК

На Волгоградском тракторном заводе успешно эксплуатируется станок для шлифования крупногабаритных стержней. Он изготовлен на базе изношенного вертикально-фрезерного станка, которому дополнены специальные узлы.

С вводом в эксплуатацию предлагаемого станка повысилось качество шлифовки и производительность труда. Условная годовая экономия составляет 133 тыс. руб.

Стенд для сборки патронов

На Челябинском тракторном заводе по предложению Н. Н. Ганжи и М. И. Аргасова внедрен стенд для сборки трехкулачковых самсцентрирующихся токарных патронов.

Пневматическая сверлильная машина закреплена на стенде, позволяет производить обкатку патронов при сборке.

Внедрение стенда значительно облегчило труд сборщиков и повысило производительность,

В расчете на перспективу

Пунктуальность была соблюдена. Члены совета молодых специалистов завода ровно в семнадцать часов пришли в комитет комсомола. Это Николай Савченко — инженер — конструктор отдела главного конструктора, председатель совета, Владимир Белоусов — инженер-экономист экономической лаборатории, Александр Курсов — инженер-конструктор отдела главного технолога, Любовь Кюн — техник-технолог центральной заводской лаборатории, Татьяна Кокарева — техник-конструктор отдела комплексной механизации и автоматизации, Сергей Сучков — инженер — конструктор отдела главного конструктора, Александр Тебекин — инженер — технолог чугунолитейного цеха № 3.

Члены совета перекинулись несколькими незначительными фразами: «Как погода?», «Как здоровье?», «Как новый фильм?», пошутили, пошутили. Но, как говорится, пора и за дело. А дело... Кстати, определенной повестки дня не было. Секретарь, которая должна была вести протокол, ничего не веда-И, наконец, предсе-

датель совета Николай Савченко спросил: «Может, есть желание послушать, как я съездил в командировку по обмену опытом? Так я расскажу».

Николай говорил. Он говорил о том, что было все хорошо, но скучновато (надо было еще кого-нибудь прихватить!), встретили радушно и т. д. Но члены совета не услышали о том, как же работает совет там, куда за опытом ездил Николай. Что там нового, что интересного. Так и напрашивается вывод: «Ради чего тратятся государственные средства?».

Не более семи минут отчитывался Николай о своей командировке. Вопросов ему не задавали. И здесь же он воскликнул: «Есть еще одна командировка на двух человек в Волгоград, давайте предложения, кто поедет?».

Члены совета опустили головы. Каждому хочется побывать в городе-герое. Но предложений, кто поедет, не было. Тогда Николай сказал: «Я думаю, надо съездить Любе Кюн и Саше Курсову». Возражений против этих кандидатур тоже нет. Да, они поедут в Волгоград... И хотя рано говорить о пользе этой командировки, но сомнения в ее бесполезности уже есть.

Виталию Зелинскому, комсору завода, явно хотелось, чтобы на совете говорили о делах технического прогресса, чтобы время не терялось зря и, наконец, он попросил председателя совета выяснить вопрос, почему сорвалось собрание молодых специалистов, на котором должен был выступить главный инженер завода тов. Воронин.

— Может, проведем еще один раз, попросим главного инженера рассказать о месте молодого специалиста на заводе, не откажется, — подал мысль Виталий Зелинский.

И здесь члены совета дружно стали возражать: «Зачем оно нужно, не получилось и не надо. Одна морока...» Так в полушутли-

вой форме опровержения и не пришел совет к мнению — проводить еще раз собрание или нет.

Желание Зелинского навести деловую обстановку рушилось. Николай Савченко говорил, что «у нас слишком мало опыта, мол, еще не научились работать...». Но ему, видимо, нужно напомнить, что совет избран еще в феврале 1964 года, а работы по сей день никакой, кроме распределения квартир. Кстати, судя по всему, этот участок работы молодым специалистам нравится.

— Скоро завод приступит к выпуску нового трактора Т-4. В цехах, где он будет выпускаться, нужны специалисты с образованием. Поведите работу в отделах, пусть молодежь идет в цехи, — говорит Зелинский.

Но... бурный протест. Кто же пойдет из отдела в цех? Зарплата всего на пять рублей больше, а забот — уйма. Нет, так дело не пойдет. Не согласятся специалисты на это. Вот если бы им гарантировали быструю перспективу роста..., например, должность старшего мастера или заместителя начальника, тогда другое дело, а так — нет, не согласятся.

Вот в таком плане и вели люди с высшим образованием разговор о работе с молодыми специалистами, о судьбе нового трактора — детища завода. Вот так они высказывали мнение молодых специалистов, которых, конечно, не знают.

И как хочется напомнить им дела людей, которые распахали целину, покорили Ангару и Енисей, как хочется им напомнить о тех, которые жили в палатках и землянках, ели сухари, заливая их водой... И это все делалось не ради больших денег, не ради должностной перспективы.

Что знает, может быть следующее заседание совета молодых специалистов пройдет на более высоком уровне, а сегодня оно не отвечает требованиям дня.

Ю. РУШЕНЦОВ.



РИГА. Дерево, глина, кожа, стекло — в этих предметах с незапамятных времен используемых человеком материалах таятся неисчерпаемые возможности для художника. Знакомьтесь с выставкой работ комбината «Максла» («Искусство») и керамической мастерской художественного фонда Латвийской ССР, открытой в Межапарке в помещении Выставки достижений народного хозяйства, еще раз убеждайтесь в этом.

Художники Латвии помогают формированию подлинно современной бытовой культуры.

На снимке: посетители знакомятся с изделиями из стекла.

На высоком уровне

Состоялось итоговое занятие в политкружке текущей политики кузнечного цеха, где пропагандистом тов. Кудрик.

В течение года слушатели кружка глубоко ознакомились с материалами декабрьского и февральского Пленумов ЦК КПСС. Как и нужно было ожидать, итоговое занятие прошло интересно. На собеседовании говорилось о том, какое значение имеют постановления этих Пленумов для народного хозяйства, какими путями и за счет чего резко поднимется уровень развития сельского хозяйства.

Слушатели хорошо знают, что наш завод играет немаловажное значение в претворении идей партии в жизнь. Ведь тракторы с маркой Алтайского тракторного завода распахивают поля в разных концах нашей страны. Поэтому, говоря о материалах Пленумов, они связывали это с работой непосредственно цеха, участка и завода в целом.

Глубокие знания показали калильщик Иван Смокотнин, слесарь Виктор Чумаков, правильщик Владимир Мионов.

Ю. ЮРЬЕВ.

Экономическая конференция

Завершила свою работу экономическая конференция, созванная управлением тракторного и сельскохозяйственного машиностроения Кузбасского совнархоза. Она была посвящена обмену опытом постановки экономической работы на предприятиях.

Конференцию открыл кратким вступительным словом председатель краевого правления НТО Машпром тов. Лев.

Об итогах выполнения рекомендаций первой экономической конференции рассказал заместитель начальника управления тракторного и сельскохозяйственного машиностроения тов. Ефремов.

Методу непрерывного оперативно - производственного планирования посвятил свое выступление

директор Алтайского научно - исследовательского института тов. Баринов.

Большое внимание на конференции было уделено качеству выпускаемой продукции, снижению потерь от брака. По этому вопросу выступили начальник ОТК АТЗ тов. Шуваев, начальник ОТК завода «Алтайсельмаш» тов. Абдикаримов, главный инженер завода «Дизельзапчасть» тов. Калашин и другие.

Делегаты конференции заслушали доклады и сообщения по другим экономическим вопросам.

С участниками конференции проведен семинар на тему: «Непрерывное оперативно-календарное планирование по опыту Новочеркасского электровозостроительного завода».



Знакомьтесь — комсомолка Нина Славницкая. Она сотрудник лаборатории полимеризации научно-исследовательского института химии при Горьковском университете. Всего два года назад Н. Славницкая закончила химический факультет этого университета, но уже имеет четыре опубликованных научных работы.

Фото В. Войтенко.

Фотохроника ТАСС.

Интересная поездка

16 апреля из Барнаула отправился туристский поезд «Комсомолец Алтая». На днях туристы вернулись из поездки по Советскому Союзу. В ней приняло участие 25 молодых трактористов-любителей. Это передовики производства, лучшие люди завода, комсомольские активисты: токарь моторного цеха Михаил Якимов, мастер механического цеха № 2 Виктор Смольянкин, группкомсорг Вина Панфилова и другие.

Туристы побывали в Ленинграде, Риге, Волгограде, Киеве, Москве, ознакомились с достопримечательностями, историческими памятниками этих городов.

В Волгограде для них была организована встреча с бывшими участниками Отечественной войны, которые с гордостью вспоминали об алтайцах, защищавших их город, и тех, кто грудью отстоял город-герой, обеспечив разгром фашистских захватчиков.

Посещение Волгограда навсегда сохранится в памяти у каждого. Здесь особенно свято чтят погибших. Мамаев Курган и другие многочисленные памятники говорят о героизме советских людей.

Мы смотрели фотографии героя-города военных лет, когда огонь пожара застигал все. Сейчас Волгоград не узнать: высотные здания, много зелени.

Мы посетили также Волжскую ГЭС, побывали в гостях у моряков крейсера «Свердлов», среди которых много парней с нашего завода. Они передали трактористам свой горячий привет.

Л. МЕДВЕДЕВА,
Завком ВЛКСМ.

ОЧЕРК

СТАНОВЛЕНИЕ

А. ФЕДИН

КОЛЬКА Мищенко до отказа повернул рычажок переключателя громкости. По радио передавали «Танец с саблями» Качатурия. Вслед за ним полилась чарующая мелодия «Праздничной увертюры» Брамса.

Стесарь Колька Мищенко любил этих композиторов. И еще любил он баян. Если выпадала свободная минута, Колька брал его в огрубевшие руки и тут же подбирал понравившуюся мелодию. Колька знал десятки произведений, но никогда не исполнял их в откровенности, «по заявкам» добровольных слушателей. Он просто играл, переходя от одного мотива к другому. Ребята из общежития, в котором он жил, знали эту Колькину странность и привыкли к его концертам «экспромтом». Играл Колька, как говорят, для души.

А сегодня пришлось изменить правило. В комнату вошла группа парней из кузнечного. На лицах ребят — неподдельное отчаяние. Они возбужденно жестикулировали и бесцеремонно тормошили Кольку.

— Без ножа зарезал!
— В двенадцать выступать, а времени в обрез!
— Баянист сбежал, выручай. Колька!

Николай совсем упустил из виду: ведь сегодня тринадцатый заводской смотр самодеятельности. Он хорошо понимал безвыходное положение ребят, потому быстро собрался и тут же пошел на репетицию.

Состав самодеятельного коллектива кузнечного цеха поразила Николая — всего восемь человек! А когда начали репетировать, ужаснулись — артисты отчаянно вразили! «Крышка. Провалимся». — подумал он. Артисты пели «кто в лес, кто по дрова».

«В чем дело? Почему такая неподготовленность? Не лучше ли отложить, не позориться на сцене?» — эти соображения Николай высказал вслух, напрямую.

— Житья не будет, заклюют. Нашему комсоргу Павлукевичу — главное птичка в плане, — ответил артисты.

На смотре, как и следовало ожидать, самодеятельный коллектив кузнечного с треском провалился.

— «Тринадцатый» роковой», — мрачно шутили ребята после смотра.

Но дело, конечно, было не в числе и даже не в самих артистах, а в той «галочке», которая и явилась следствием равнодушия, инертности бывшего комсорга к комсомольской работе.

— Переходи к нам, — агитировали кузнецы Николая. — Будешь художественным руководителем.

Николай обещал подумать. За те короткие часы, что он пережил вместе с артистами до выхода на сцену и даже после поражения, он как-то сроднился, привязался к этим парням. В душе он уже дал согласие. Смущало только одно обстоятельство: удобно ли будет уходить из трактороборочного цеха — еще чего доброго, сочтут за лгуна.

Может и неправильно поступил Николай Мищенко, но

уж так случилось, что к кузнецам он все-таки перешел.

НА ПУТИ К ПРИЗНАНИЮ

С ПРИХОДОМ нового художника ничего особенного не произошло. Николай репетировал с прежним составом. В самодеятельность парни и девчата шли неохотно. По-прежнему комсорг Павлукевич преподносил сурпризы.

— Сегодня звонили из завкома. Требуют концерт, — неожиданно объявлял он Николаю.

— А время? Почему раньше не ставите в известность? — возмущался Николай.

Но ничего не поделаешь. Павлукевич не менял стиль руководства. Такое положение длилось до тех пор, пока комсомольцы не поняли, что нужно комсорга «прокатить на веровных».

С Николаем Гургановым, новым комсоргом, у Мищенко сложились хорошие деловые отношения. При встречах с Николаем он первым интересовался жизнью коллектива самодеятельности, помогал советами. Стоило однажды Николаю сказать, что требуется кларнет, как комсорг предложил организовать воскресник. В нерабочее время комсомольцы производили уборку в цехе, штамповали детали. Заработанные деньги пошли на приобретение необходимого инструмента.

Это он, комсорг, помог «открыть» для самодеятельности способности Саши Ганкова, подручного штамповщика. В цехе Саша Ганков был на полном счету: любил поспать, делал прогулы. В общежитии водил компанию с ребятами довольно недстой репутации. Было у Саши одно увлечение — любил сочинять частушки и стихи, но почему-то стыдился показывать товарищам, считая это занятие слабостью.

Каким образом комсорг прознал о способностях Саши Ганкова — не известно, только посоветовал взять его в «оборот».

Однажды ребята, как бы невзначай, завели при Саше разговор:

— Ну и завхоз же у нас. Куда только смотрит: крыша течет, в цехе грязь, настоящий потоп.

— Карикатуру на него да стишки позабористей. Живо вразумят.

— Стихи? А кто их сочинит?

— Ганков, поможешь? Говорят, ты на это дело мастак.

— К кому обратились! Ганкову ни жарко ни холодно, он вечно в стороне, — поддразнивали ребята.

Саша обиделся.

— Вам когда нужно? Сейчас или попозже? — обозлился он.

— Валий, чего там.

Вытащив карандаш, Саша сосредоточенно вывел первые строки, перечеркнул, снова написал. Минут через десять он прочитал:

«В крыше течь, но молвить надо;

Наш завхоз «внимательный»

Притащил рабочим из склада

Зонт и круг спасательный.

— Здорово! Молодец, Сашка,

крепко прохватил, — не замеча

чая художественных погрешностей куплета, восхищались товарищи.

С тех пор и стал Саша Ганков «собственным поэтом» цеха. Он сочиняет сатирические куплеты для «комсомольского проектора», художественной самодеятельности, для заводского «КП».

Изменил Саша и отношение к работе. Теперь он один из лучших производственников. Бросил водить компанию с цеховыми ребятами, переехал жить в комнату Николая Мищенко.

Всю зиму комсомольцы кузнечного цеха усердно готовились к четырнадцатому смотру художественной самодеятельности завода. Николай Мищенко работал самоотверженно, с увлечением. Кто-то высказал однажды мысль завязать дружбу с женским общежитием № 7. И Николай тотчас же загорелся этой идеей. Пошел с блоком по всем комнатам, переписал желающих участвовать в хоре. Набралось более 40 человек. После работы собирались вместе с ребятами и репетировали. И не вина Николая, что некоторые из них вскоре бросили самодеятельность. Такие использовали репетиции для завязывания новых знакомств. «Скатертью дорожка». — говорили про них.

Особенно крепко подружился коллектив самодеятельности с девчатами, воспитательницами подшефных детских садов.

Коллектив самодеятельности кузнечного цеха все чаще стали видеть на площадях города, в общежитиях, в колхозах Рубцовского района. С каждым концертом выступления коллектива становились совершеннее.

ЗРИТЕЛИ НЕРАВНОДУШНЫ

К ЧЕТЫРНАДЦАТОМУ У смотру артисты из кузнечного шли уверенные в своих силах. И тот день наступил. Наиболее нетерпеливые зрители уже заранее строили прогнозы: кому достанутся лавры победы. В спорах перечислялись сильные и слабые стороны известных коллективов, назывались имена «звезд». Самодеятельность кузнечного по привычке многие не принимали всерьез.

Трудно, очень трудно было завоевать расположение публики. Первые номера, хотя они и исполнялись не хуже других, зрители встречали с холодком. Жиденькие, сдержанные аплодисменты.

— Неужели мы не так подготовили программу? — волновался Николай.

Но Николай переживал напрасно. Холодок постепенно таял, контакт со зрителем налаживался. Дружные аплодисменты, наконец, прорвали тишину, когда сорокагодовалый хор исполнил песню на слова конструктора цеха Матвея Щербаня «Алтайские степи». Музыку к этой песне написал Николай.

Настоящий «фурор», как выражались впоследствии зрители, произвело выступление трио в составе Эдуарда Добрянского, Владимира Шилина и Ивана Калашникова. Одежды в русские народные костюмы, с настоящим мастерством они спели известные частушки «Откровенные ребята». Этот номер прошел на городской смотру.

И уж, конечно, не могли зрители остаться равнодушными, когда со сцены зазвучали сатирические частушки Саши Ганкова. Многие номера жюри отметили почетными грамотами, отличными оценками. Коллектив художественной самодеятельности занял четвертое место из двенадцати. Для кузнечного цеха это большая победа.

ВСТРЕТИЛСЯ с Николаем Мищенко перед выездом коллектива на гастроль в колхозы Рубцовского района.

— Какие планы? — переспрашивает он и с жаром начинает излагать:

— В будущем половину программы будем строить только на произведениях собственного сочинения. Матвей Щербань работает над текстом марша кузнецов, я придумываю музыку. Но вот беда — язык железа не могу отобразить. В поездку возьмем Сащу Ганкова. Будет сочинять и исполнять с Шилиным частушки на колхозные темы.

— Трудности? Тоже есть. Красный уголок в неудобном месте. Рядом молоты грохочут, мешают репетициям. Есть помехи и другого характера, а в общем времена изменились. Рабочие нашу самодеятельность уважают, ценят. Сам начальник цеха — наш болельщик.

ЗА СТЕНОЙ красного уголка грохочут многотысячные молоты. Там парни в брезентовых робах заставляют повиноваться раскаленный металл. И вдруг Николай предлагает: «Хотите послушать нашу песню?».

Николай бережно берет в руки баян и приятным голосом заводит песню про степные березки и тополя.

По Николай переживал напрасно. Холодок постепенно таял, контакт со зрителем налаживался. Дружные аплодисменты, наконец, прорвали тишину, когда сорокагодовалый хор исполнил песню на слова конструктора цеха Матвея Щербаня «Алтайские степи». Музыку к этой песне написал Николай.

Настоящий «фурор», как выражались впоследствии зрители, произвело выступление трио в составе Эдуарда Добрянского, Владимира Шилина и Ивана Калашникова. Одежды в русские народные костюмы, с настоящим мастерством они спели известные частушки «Откровенные ребята». Этот номер прошел на городской смотру.

И уж, конечно, не могли зрители остаться равнодушными, когда со сцены зазвучали сатирические частушки Саши Ганкова. Многие номера жюри отметили почетными грамотами, отличными оценками. Коллектив художественной самодеятельности занял четвертое место из двенадцати. Для кузнечного цеха это большая победа.

ВСТРЕТИЛСЯ с Николаем Мищенко перед выездом коллектива на гастроль в колхозы Рубцовского района.

— Какие планы? — переспрашивает он и с жаром начинает излагать:

— В будущем половину программы будем строить только на произведениях собственного сочинения. Матвей Щербань работает над текстом марша кузнецов, я придумываю музыку. Но вот беда — язык железа не могу отобразить. В поездку возьмем Сащу Ганкова. Будет сочинять и исполнять с Шилиным частушки на колхозные темы.

— Трудности? Тоже есть. Красный уголок в неудобном месте. Рядом молоты грохочут, мешают репетициям. Есть помехи и другого характера, а в общем времена изменились. Рабочие нашу самодеятельность уважают, ценят. Сам начальник цеха — наш болельщик.

ЗА СТЕНОЙ красного уголка грохочут многотысячные молоты. Там парни в брезентовых робах заставляют повиноваться раскаленный металл. И вдруг Николай предлагает: «Хотите послушать нашу песню?».

Николай бережно берет в руки баян и приятным голосом заводит песню про степные березки и тополя.

ТОКАРНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ С ПНЕВМОПРОВОДОМ

На Харьковском тракторном заводе получили широкое применение приспособления с гидропластмассой, главным образом на чистовых и получистовых операциях механической обработки и на операциях контроля.

Токарный пневмогидропластмассовый патрон и пневмогидропластмассовая оправка обеспечивают точную установку и надежный захват обрабатываемых деталей. Трудоемкость изготовления деталей уменьшилась в 1,5—3 раза.

Токарный пневмогидропластмассовый патрон и пневмогидропластмассовая оправка обеспечивают точную установку и надежный захват обрабатываемых деталей. Трудоемкость изготовления деталей уменьшилась в 1,5—3 раза.

Токарный пневмогидропластмассовый патрон и пневмогидропластмассовая оправка обеспечивают точную установку и надежный захват обрабатываемых деталей. Трудоемкость изготовления деталей уменьшилась в 1,5—3 раза.

Токарный пневмогидропластмассовый патрон и пневмогидропластмассовая оправка обеспечивают точную установку и надежный захват обрабатываемых деталей. Трудоемкость изготовления деталей уменьшилась в 1,5—3 раза.

Токарный пневмогидропластмассовый патрон и пневмогидропластмассовая оправка обеспечивают точную установку и надежный захват обрабатываемых деталей. Трудоемкость изготовления деталей уменьшилась в 1,5—3 раза.

Токарный пневмогидропластмассовый патрон и пневмогидропластмассовая оправка обеспечивают точную установку и надежный захват обрабатываемых деталей. Трудоемкость изготовления деталей уменьшилась в 1,5—3 раза.

Токарный пневмогидропластмассовый патрон и пневмогидропластмассовая оправка обеспечивают точную установку и надежный захват обрабатываемых деталей. Трудоемкость изготовления деталей уменьшилась в 1,5—3 раза.

НА МОРАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Иждивенец. Откуда он?

Юрий Подчасов не выдержал экзамена на звание рабочего. В этом виноват прежде всего он сам.

Юрий пришел в чугунолитейный цех № 1 в прошлом году. С первого взгляда трудно было определить, что представляет из себя этот парень. Предложили ему стать токарем в отделе механика. Мастера и рабочие терпеливо объясняли новичку обязанности, учили профессии и ждали отдачи. Когда в коллективе заметили, что парень не ахти как стремится трудиться, ничем не интересуется, наставники задумались: воспитанием подростка надо заняться по-настоящему.

Попытка вывести его на правильный путь не дала результатов. Воздействию со стороны старших он не поддавался. За плечами — только восемь классов, поверхностные знания... Жизнь без мечты, без большой цели.

Очень скоро обнаружили странные наклонности Юрия. Он отворачивался от заданий мастера, ловко при случае лгал, вел себя высокомерно, оскорблял, не стесняясь в выражениях, и уже мало кого удивляло, когда он устраивал на работе дебоши.

Но коллектив еще надеялся, стремясь повлиять на поведение

парня. А однажды Юрий заявил: на токарном работать не хочу, буду слесарем — водопроводчиком. И стал. Но не слесарем, а бездельником. Когда его упрекнули в этом, он беззастенчиво удивился: «Как? Разве всем обязательно работать? Да я на пенсию дедушки и бабушки неплохо проживу».

И попытался прожить. Но вскоре... получил пропуск прогульщика.

Как? Меня опозорили? Этого еще не хватало!

И Юрий находит выход. Заявляется в цех с травмированным пальцем, нагло заявив, что это произошло на производстве. И так во всем. Без стыда и зазрения совести обман, подлость, пренебрежение к труду.

На заседании завкома профсоюзом было предложено уволить Юрия Подчасова по статье 47-й, пункт «г». И когда один из присутствующих попытался усомниться в том, не строго ли подошли к судьбе мальчика, из зала мгновенно донесся ответ: «Мальчик, говорите? Да этот мальчик легкой жизни ищет, а вы говорите...».

— Мы два раза в штаб дружны его забирали, — дополнил начальник прессового цеха.

Члены завкома единодушно решили: уволить прогульщика Подчасова с завода.

Остался стоять на рабочем месте Подчасова грязный, небрежный станок. А Юрий, надо полагать, надеется продолжать свою жизнь за счет пенсии дедушки и бабушки.

Иждивенец! Откуда он?

Когда Подчасов учился в начальных классах, мать мало заботилась о его воспитании. В

семье даже было заведено, что свою мать Юрий звал... «тетя Рая», а бабушку — мамой. Так было выгодно Раисе Хрисанфовне, если в присутствии какого-либо гостя-мужчины она представляла как женщина свободная.

Проходили годы. Юрий усвоил немало дурных привычек. Но не усвоил главного — умения быть человеком. Не смог, потому что уж слишком часто за него думали и решали другие.

В семье покровительствовали его прихотям, а он совершенствовался в подлости. Мать и бабушка ничего «не замечали» и всегда стремились уберечь Юрочку от жизненных невзгод. Но ни разу они не пытались решить, кто же растет в их доме. Самостоятельность Юрий понял по-своему: теперь можно ходить на танцы, можно выпить, а можно и оскорбить кого угодно.

Так и рождался иждивенец с первой маленькой уступки. «Не стоит волноваться мальчику, лучше отдохнуть...».

Смешно, когда в роли «мальчика» перед вами наглый, обросший бакенбардами молодой бездельник, которому мы должны сказать: «Хватит! Довольно ползти по обочине большой дороги, позоря доброе имя молодежи! Пора ответить за бесцельно прожитые годы».

Пусть навсегда запомнит Юрий Подчасов: мы строги ко всем, кто мешает на пути в будущее. Пусть навсегда заучит, что в семнадцать юноши отдавали свою жизнь за Родину, за счастье народа. Пусть поймет, пока не поздно.

Б. ГАЛИЧ.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ «БОЕВОГО ТЕМПА»

„Тонны металла втопты в грязь“

Под таким заголовком в № 37 нашей газеты была опубликована корреспонденция работников завода тт. Семенкина и Полякова.

Авторы статьи поднимали вопрос о бесхозяйственном отношении руководителей некоторых цехов к хранению дорогостоящих деталей. Больше всего это относится к начальнику чугунолитейного цеха № 3 тов. Ченцову.

И. о. начальника производства завода тов. Синев сообщил редакции следующее:

«Факты, изложенные в статье, действительно имели место. В на-

стоящее время на восточной стороне третьего чугунолитейного цеха детали приведены в порядок. С северной части второго механосборочного корпуса деталь СМД-0601 убрана. Организуется капитальная площадка для складирования деталей».

Необходимо также отметить, что авторы статьи допустили неточность в наименовании мест складирования деталей и самих деталей. Так, деталь 18-001 (задний мост), указанная в статье, никогда около цеха не складировалась».



Судно «Дедовск» водоизмещением 9 с половиной тысяч тонн для перевозки угля и руды построено для Советского Союза на немецкой верфи «Варновверфт». Эта крупнейшая верфь Германской Демократической Республики выполняет заказы многих зарубежных стран. Фото АДН—ТАСС.

Таким не место в коллективе

Товарищеский суд сталелитейного цеха рассмотрел дело о хулиганстве на производстве формовщика Алексея Яковлевича Иванова и выбивщика Николая Петровича Панова.

Панов работает в коллективе сталелитейщиков с 1952 года. В цех неоднократно поступали сообщения о недостойном поведении Панова в быту. Плохо ведет себя он и на производстве. Так, 30 декабря 1963 года распоряжением по цеху Панову за оскорбление мастера тов. Пинчука был объявлен строгий выговор с предупреждением, что при повторении подобного он будет уволен с завода.

Однако Панов не понял этого.

В конце марта кто-то из рабочих бросил на формовочный конвейер горящий факел. Вместо того, чтобы затушить, выбивщик и опок пустили его дальше. Дым от факела мешал работать формовщикам. Формовщик Иванов, не глядя, кинул факел обратно, который упал рядом с выбивщиком Пановым. Последний, схватив обломок доски, подбежал к Иванову и ударил его.

На заседании товарищеского суда Панов держался героем. Никакой вины за собой не признавал, говоря, что никому нет дела до его поведения как в быту, так и на производстве.

Формовщик Иванов за время ра-

боты в цехе взысканий не имел. Он полностью признал свою вину в случае с факелом.

Выступившие на суде тт. Баздырев, Михайленко, Залесков, Пинчук, Макаров, Полиенко и другие решительно высказались за пресечение подобных хулиганских действий, которые мешают коллективу, борющемуся за звание коммунистического, идти вперед, позорят его. Они резко осудили Панова.

Товарищеский суд постановил: формовщику Иванову объявить общественный выговор, а Панова перевести на работу в хозяйств срок на три месяца.

Р. ПУТРИН.

Мате работал на заводе главным инженером. Жил он на маленькой зеленой улице, где все хорошо знали друг друга. Знали там и Мате и его жену. Их брак считали прочным, проверенным временем. И вдруг стало известно, что Матене ушла от мужа...

Почему она сделала это? Чего не хватало ей? Мате был хорошим семьянином. Он создал жене все условия. Правда, раньше, когда он еще учился, Матене работала, чтобы муж ни в чем не знал нужды. Теперь же, заняв видное положение, Мате заставил жену бросить работу.

Матене знала — многие женщины завидуют ей. Сам Мате тоже считал, что она должна быть довольна. Но Матене не радовало ее благополучие. Неужели вся жизнь пройдет в четырех стенах, в хлопотах по хозяйству, в заботе о вкусных обедах, чистых рубашках и носовых платках? Нет, Матене не могла чувствовать себя счастливой.

Палоташ почему-то сразу



понял это. Палоташ был давнишним другом Мате. Он жил с семьей в Будапеште, а сюда, к ним в городок, приехал в командировку.

Матене держалась очень сдержанно. Но то, что она тщательно скрывала от всех, прорвалось однажды наружу... Палоташ оказался невольным свидетелем ее бурного объяснения с мужем. Вот тогда он и предложил ей уехать с ним в Будапешт — там у нее будет интересная жизнь, работа, много друзей.

Пьеса о тракторостроителях

Алтайский поэт и драматург Марк Юдалевич написал новую пьесу из жизни молодых тракторостроителей. Она называется «Наташа».

На днях в лекционном зале парткома состоялось обсуждение пьесы. На нем присутствовали начальники цехов, представители партийных и общественных организаций завода, артисты народного театра.

Прослушав пьесу, присутствующие высказали автору свои замечания, претензии и пожелания. По этому вопросу выступили началь-

ник первого чугунолитейного цеха т. Лопаткин, инженер АНИИТМА тов. Зейгерман, начальник тракторосборочного цеха № 2 тов. Светлов, режиссер Народного театра тов. Балабонин, начальник отдела технической информации тов. Коробков, артистка Народного театра тов. Артеменко и другие.

В ближайшее время коллектив Народного театра приступит к постановке пьесы Марка Юдалевича, премьера которой состоится в дни празднования XXII годовщины нашего завода.

ФУТБОЛ

Итак, вторая ничья!

Болельщики Рубцовска внимательно следили за своей командой, когда она играла на «чужих» полях. Что же, из трех игр одно очко явно не устраивает, но можно простить: ведь футболисты в известном смысле дебютанты. Болельщики очень хотели, чтобы первую игру на своем поле «Торпедо» выиграло.

Такое впечатление уже создается на первых минутах, когда следуют одна за другой острые атаки на ворота противника. Но почему-то наши нападающие с очень выгодных позиций посылают мяч мимо ворот.

Игра идет преимущественно на поле гостей. Но вот резкий проход левого крайнего амурцев, удар по воротам торпедовцев... Маевскому удается парировать его, но выпущенный мяч здесь же посылает в сетку ворот подоспевший Семеренко — капитан команды гостей. 1:0.

Торпедовцы незамедлительно бросаются в атаку. Они понимают — проигрывать нельзя. И вот Сопрянов выходит один на один с вратарем. Удар... мяч идет снова мимо ворот. Однако вездесущий Тараканов быстро организует новую атаку, посылает мяч Сопрянову, и тот сравнивает счет.

Однако футболисты Благовещенска не собираются проигрывать. Они все чаще проходят к нашим воротам. Создаются опасные положения. Наши защитники начинают нервничать, неточно играть. И в результате защитник Хомяков умудряется забить второй мяч, но

увы... в свои ворота. Ведут амурцы. Со счетом 2:1 команды уходят на перерыв.

За пятнадцать минут перерыва можно было подумать над причинами поражения нашей команды. Действительно, в чем дело? Ведь выгодные позиции у торпедовцев были чаще, чем у амурцев. Однако желанного результата не достигнуто.

Наша команда выступает первый год в классе «Б», но она не первый год встречается с сильными противниками, и болельщики помнят лучшие времена.

Конечно, все надеялись на результаты второго тайма. Но и он не порадовал нас. Снова мяч в наших воротах. 3:1. «Конечно, проигрыш», — так думали многие. Ведь противнику еще стал помогать сильный ветер. И вот именно в этот момент наши футболисты организовались и перешли в наступление. Тараканов и Головин сравнивают счет. В оставшиеся пятнадцать минут торпедовцы не позволяют противнику ворваться на свою штрафную площадку.

Итак, 3:3! Это вторая ничья «Торпедо». Начались игры в нашем родном городе. 25 мая встреча с чинтинцами. Что она принесет?

Редактор В. А. КУБЫШКИН.

Утерянное удостоверение за № 959 на имя Дивисиловой Александры Дмитриевны на право управления краном считать недействительным.