

Рационализаторы — юбилею завода

Во многих цехах завода есть отделы приспособлений и бригады малой механизации, которые занимаются внедрением новшеств. Во втором термическом цехе таких бригад нет. Как же быть тогда с внедрением рационализаторских предложений и мероприятий оргтехплана?

Вот почему возникла необходимость создания особой бригады. В нее вошли лучшие специалисты цеха: слесари Василий Федорович Анненков, Дмитрий Иванович Поповичев, мастер Михаил Николаевич Тимофеев, слесарь Михаил Павлович Асанов. Этот небольшой коллектив назвали комплексной бригадой по рационализации.

Готовя достойную встречу юбилею родного завода, бригада брала обязательство — внедрить в 1964 году три рационализаторских предложения с экономическим эффектом 10 тысяч рублей. Прошло семь месяцев, а коллектив уже дал путевку в жизнь пяти предложениям. Экономический эффект — 12 тысяч рублей!

По итогам шести месяцев

бригаде присвоено первое место по заводу в соревновании с другими коллективами. Вручена почетная грамота и денежная премия. Все это за достигнутые успехи в рационализации. В прошлом году коллектив занял первое место по краю и второе — по заводу.

Рационализаторы тт. Анненков и Тимофеев в этом году подали предложение — заменить чугунные решетки на листовое железо с обрешиванием в дробеструйных машинах. Только от этого предложения экономический эффект составил 2116 рублей.

При очистке деталей раньше в неделю один—два раза приходилось менять чугунные решетки. Листовое обрешиванное железо служит почти полгода.

По такому же принципу произвели замену чугунных решеток в термическом цехе № 4/5.

Другое, не менее ценное предложение — рациональное использование воды от маслоохладителей для технологических нужд.

До недавнего времени во-

да из маслоохладителей просто сбрасывалась в канализацию. Сейчас она подводится в закалочные водяные баки. Экономия от предложения — 1485 рублей.

Примеру комплексной бригады термического цеха № 2 последовал коллектив термического цеха № 4/5.

Полезное и нужное дело выполняет комплексная бригада по рационализации. Она на переднем крае борьбы за технический прогресс.

А. АНТОНОВ.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Доброй Терм

ОРГАН ПАРТКОМА, ДИРЕКЦИИ И ЗК ПРОФСОЮЗА АЛТАЙСКОГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА ИМЕНИ М. И. КАЛИНИНА

22-й год издания
№ 64 (2587)

Среда, 12 августа 1964 г.

Цена
2 коп.

Закрепляем успехи

Коллективу чугунолитейного цеха № 1 по итогам работы за июль присуждено первое место среди литейных цехов завода. Литейщики выполнили месячный план по валовой продукции на 103,5 процента и по товарной — на 102,5 процента.

Хороших показателей в труде добились коллективы южного обрубного участка, где старшим мастером Толстяков Михаил Игнатьевич, северного стержневого участка, где старшим мастером Кулинкин Николай Паштелевич, и плавильного участка, которым руководит старший мастер Ванганин Валерий Матвеевич.

В коллективе чугунолитейщиков выросли ряды передовиков

производства. Они пополнились за счет лучших рабочих. Образцово работают формовщицы стержней тт. Пискунова и Одинцова. Их среднее выполнение норм — 113 процентов.

На обрубном участке отличились в труде чистильщик литья тов. Кобелев, обрубница тов. Кобелева, эпронщик тов. Овчинников, выполняющие нормы на 115 — 120 процентов. Высокие показатели у вагранщиков Константина Николаева, Павла Екимкова, заливщиков Ивана Петровича Дроздова и Владимира Федоровича Переверзева. Намного перевыполняют сменные задания шихтовщики Анатолий Лунев и Николай Сазонов.

Чугунолитейщики закрепляют трудовые успехи, достигнутые в июле.

Я. ВАРШАВСКИЙ.

Второй год с перевыполнением

Смена мастера П. П. Иванова (участок кабин второго тракторосборочного цеха) вот уже второй год постоянно выполняет и перевыполняет производственные задания. План первого полугодия этот небольшой коллектив завершил досрочно. А 10 августа стало известно выполнение за июль — 102,8 процента.

Как всегда, впереди идут ударники коммунистического труда сварщики тт. Киришинский, Му-

сорин, Польшалова, Перевазко, Щербakov, контактица тов. Тишкова. Это люди, которые составляют ядро коллектива. Они работают в цехе уже по несколько лет, хорошо освоили профессию и справляются с любым заданием.

Смена борется за присвоение ей высокого звания — коллектива коммунистического труда.

А. ЗАВАЛЬНЮК,
председатель цехнома тракторосборочного цеха № 2.

Их уважают товарищи

Давно уже работают в ремонтно-строительном цехе ЖКО штукатурно-маляры тт. Зимаева и Становова. Это — высококвалифицированные работницы, мастера своего дела, добросовестные и аккуратные исполнители. Они отлично справляются с заданиями, оказывают помощь и поддержку новичкам.

Мария Зимаева ведет общественную работу — является профгруппоргом в бригаде. Работницы уважают ее, обращаются к ней за советом и помощью, и всегда она чутко реагирует на все их запросы и нужды.

В. ЩЕРБАНОВА,
мастер ремонтно-строительного цеха ЖКО.

Горячая профессия

Каждая профессия имеет свои особенности. Захар Захарович Кубарский работает термистом в термическом цехе № 2. Его операции — закалка и отпуск деталей.

Захар Захарович обслуживает четыре нагревательных печи. Хозяйство не малое. И за всем нужен глаз да глаз. Термист должен знать массу мелочей, без которых невозможно выпустить продукцию отличного качества: количество загружаемых деталей, вес каждой, условия загрузки, температуру нагрева, время, среду и многое другое.

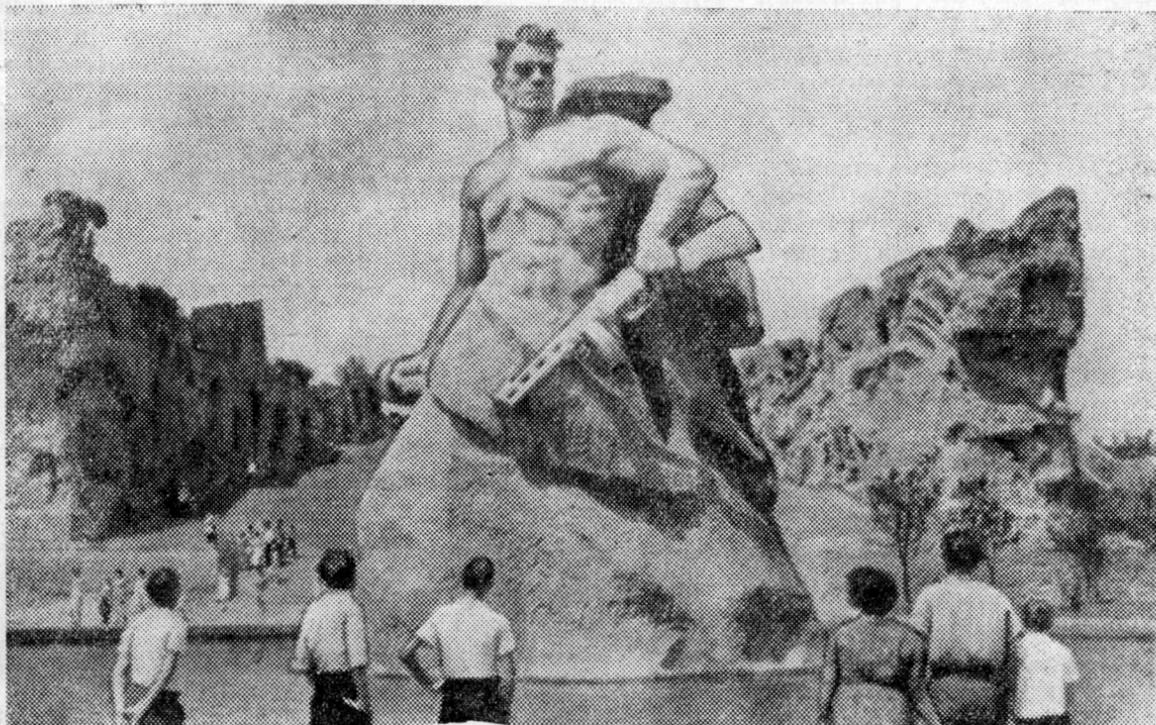
Многолетняя практика помогает Кубарскому безошибочно определять степень готовности деталей. И хотя к его услугам умный прибор — электронный потенциометр, Захар Захарович может обходиться без него, положась на выработавшееся чутье.

Термист Кубарский выдает продукцию только отличного качества. В цехе не подсчитывают процентную выработку каждого. Здесь трудятся на общий котел. Рабочая совесть — самый строгий контролер.

Смена, в которой трудится Захар Захарович, план июля выполнила на 101,8 процента. Недавно в жизни Кубарского произошло важное событие — ему присвоено звание ударника коммунистического труда.

А. ФИЛИППОВ.

Память, одетая в камень



ВОЛГОГРАД. На легендарном Мамаевом кургане по проекту скульптора Е. В. Вучетича возводится скульптурный ансамбль в честь героев Великой битвы на Волге.

Уже установлена гигантская фигура воина «Стоять насмерть». Художник выразил решимость советского человека отстоять Волгоград, свою Родину от врага.

Рядом воссозданы стены — руины. На них — надписи солдат, сцены из боевой жизни героев, защищавших город на Волге.

На снимке: фигура воина «Стоять насмерть».

Рассказы о молодых коммунистах

Беспокойство — хорошая черта



«Олимпиада Ивановна Чупрова из города Бор Горьковской области 40 лет работает в школе. Ее труд отмечен правительственными наградами. Говорят, что когда она на уроке рассказывала детям о хлебе, о том, как он растет, сколько труда стоит людям, те взрослые, которые присутствовали на этом уроке, были настолько восхищены, что назвали этот урок поэмой о хлебе. Пройдут годы, и нынешние ученики могут забыть детали этого урока, но уважение к хлебу, к святой работе растящих его людей сохранят на всю жизнь».

Так говорил Н. С. Хрущев о заслуженной учительнице на недавней сессии Верховного Совета СССР. Олимпиаду Ивановну знают в городе Бор и стар и млад. Воспитанию учащихся одиннадцатилетней школы № 4, где она работает, О. И. Чупрова отдает все свои силы, знания, богатейший опыт и талант педагога.

На снимке: О. И. Чупрова.

Забегал однажды ко мне коммунист Николай Савин. Взволнованный, глаза горят. «Безобразия, — говорит, — я о деле переживаю, а меня чуть ли не кляузником сделали». Успокойся, говорю ему, да расскажи толком, что к чему.

Дело-то оказалось очень серьезным. Давно уже стоят у нас в цехе полуавтоматы для сварки рамок погрузочного устройства трелевочного трактора. Это новые станки, изготовленные у нас на заводе по проектам и чертежам наших инженеров. Подсчитано, что эксплуатация полуавтоматов даст большую экономию, значительно повысит производительность труда. Но на практике получается иначе: станки работают от случая к случаю, то и дело выходят из строя и вместо экономии дают убыток, так как представляют собой по существу мертвый капитал. Много разговоров было об этих полуавтоматах, но дело с мертвой точки не сдвинулось. Тогда Савин и еще несколько рабочих написали письмо в центральную газету.

И вот однажды в разговоре кто-то упрекнул Савина, зачем, мол, писал, зачем сор из избы вынес. Он, понятию, обиделся и прибежал ко мне с этой обидой. «Больше, — заявляет, — ни во

что не буду вмешиваться, никого не буду критиковать, мое дело сторона». Успокойл я его, как мог. И вмешиваться, говорю, будешь, и критиковать будешь, иначе какой ты коммунист, если с недостатками смиришься...

Горячий парень. Порой вспылит и может лишнего наговорить, но честный, трудолюбивый. За это его ценят и рабочие, с которыми рядом трудится, и руководство цеха.

В прошлом году мы приняли Николая в партию. Рекомендующие товарищи тогда очень хорошо его характеризовали, как инициативного, добросовестного работника, активного общественника, выражали надежду, что оправдает высокое звание коммуниста. И не ошиблись.

Работал Савин до недавнего времени сварщиком — инструктором. Профессию свою освоил отлично, работал замечательно. Недавно ему доверено новое дело: его назначили исполняющим обязанности мастера участка кабин. За работу взялся горячо, во все вникает, везде стремится успеть. Людей быстро узнает, видит, кому надо помочь, кого подтянуть. И вот результат: за декаду августа участок кабин по выполнению плана идет впереди графика.

Гляжу на Савина и думаю:

правильно он поступает, по-партийному, не терпит недостатков, требователен и к людям, а еще больше — к себе. Такой не успокоится, не остановится на достигнутом, всегда будет идти вперед.

Партия предъявляет высокие требования к своим членам, возлагает на них большие обязанности. И первая среди них — быть примером в труде, поборником нового, передового, все силы отдавать созданию материально-технической базы коммунизма. Именно таким примерным в труде является у нас молодой коммунист Владимир Водянович. Это станочник — универсал, наладчик стан-

ков на участке, ударник коммунистического труда.

Неоднократно приходилось мне встречаться с Водяновичем и в цехе, и у него дома. И я убедился, что это настоящий коммунист, болеющий за производство, вкладывающий душу в свое дело. К тому же скромный и как будто даже незаметный. Характер у него другой, не то что у Савина. Но одно их роднит — заботы об общем деле, о добром имени завода.

П. САВЕЛЬЕВ,

и. о. секретаря партбюро тракторосборочного цеха № 2.

ПРАЗДНИК ПРОШЕЛ. За работу!

В прошедшее воскресенье коллектив деревообделочного цеха праздновал День строителя. Это был настоящий праздник: участки перевыполнили задания июля и не снижают темпов в августе. Дирекция завода тепло поздравила наш коллектив, более 70 передовых рабочих и командиров производства отмечены почетными грамотами, ценными подарками и благодарностями.

Много в нашем цехе хороших людей, таких, что проработали здесь по 10—15 лет и больше, неоднократно делом доказывали, как они свято хранят рабочую честь.

Я пришла на завод тринадцать лет назад, а Матрена Терентьевна Копылова уже несколько лет работала бригадиром. И сейчас она бригадир маляров. Ее бригада — одна из самых квалифицированных, передовых в цехе. Здесь и план всегда перевыполняется, и качество работы отличное.

Или вот бригадиры Семен Ильич Бродский, Ефросинья Петровна Чурсина, Алексей Яковлевич Суховерхов. О каждом из них можно

много рассказать. За годы работы на заводе они зарекомендовали себя только с хорошей стороны. Их бригады — это крепкие рабочие коллективы, успешно справляющиеся с производственными заданиями.

Ко Дню строителя с хорошими показателями подошли все участки цеха. Самое высокое выполнение плана на участке отделочных работ — 136 процентов. Более чем на 120 процентов выполнили задания участки каменно-бетонных и плотничных работ. Мастера этих участков — Лидия Тимофеевна Харченко, Николай Федорович Нифонов и Владимир Иванович Поповских умело руководят рабочими.

Прошел праздник. Вновь настали трудовые будни. Перед коллективом цеха стоит ответственная задача — подготовить заводские корпуса к работе в зимних условиях. Составлен подробный план действий. Приложим все силы, чтобы выполнить его с честью.

Н. БЕЛЯКОВА,

секретарь партбюро ДОЦ.

Твой станок — твои резервы

Ярче любой характеристики говорят иногда за человека цифры. 65... На столько процентов повысилась производительность труда станочница механического цеха № 5 Наталья Милкина в текущем году. О ней услышишь, когда речь заходит о делах депутата краевого Совета. Но не все еще знают, что представляет для нее станок, как использует она его мощность, как своим примером и умением хорошо трудиться способствует внедрению с каждым годом более прогрессивных норм выработки, как вырастила и выучила она многих рабочих, которые стали замечательными токарями, сверловщиками, фрезеровщиками...

Однажды передовая работница пришла в бюро труда и зарплаты цеха и попросила установить расчетно-технические нормы на операции, которые она выполняет. Раньше эту работу делали два человека, которые еле-еле успевали выполнять программу.

Самым главным фактором высокопроизводительного труда явилась высокая квалификация станочницы, умение правильно экс-

плуатировать свой станок, режущий инструмент. Затрачивая самое минимальное время на техническое и организационное обслуживание своего рабочего места, токарь Милкина самостоятельно налаживает и подналаживает свой станок.

Токарная обработка упорного стакана (деталь 60-41-021) выполняется в трех операциях. Большое количество переходов с многочисленными размерами требует от станочника большого внимания и напряжения. Милкина сумела организовать порядок выполнения всех переходов и совместить их, что позволило ей выполнять все три операции со значительной экономией затрат рабочего времени.

«Мой станок — мои резервы». Этот метод нашел горячую поддержку у многих станочников нашего завода. Задумываясь над тем, как увеличить съем продукции со своего станка, каждый рабочий постоянно ищет новые пути.

Умело использует свои резервы токарь ремонтно-механического цеха коммунист Анатолий

Морозов. Вдвое сократив время на вспомогательные работы, подбирая наилучшие режимы резания, обеспечивающие полное использование мощности токарного станка, Анатолий добился значительного увеличения производительности труда.

Примером творческого отношения к делу служат также шлифовщица механического цеха № 6 Мария Кирилловна Косых, токарь механического цеха № 3 Петр Иванович Заборовский, работающий на алмазно-расточном, фрезерном и других станках. За счет внутренних резервов производства, большого количества обрабатываемых деталей, уменьшения припусков на механическую обработку и максимального приближения размеров к чертежу, внедрения новых видов инструмента и приспособлений эти рабочие увеличивают съем продукции со своего станка.

Примеру передовиков должны последовать все тракторостроители. Это поможет нам сдерживать свое слово — выполнить план шестого года семилетки досрочно.

Ф. ДЕМЬЯНОВ.

НОВИНКИ ЧЕРТЕЖНОЙ ТЕХНИКИ

„Термокопир“

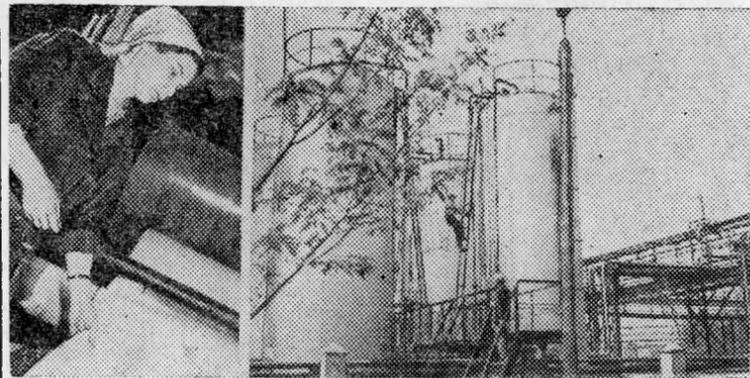
Мытищинский приборостроительный завод освоил производство аппарата «Термокопир». Его назначение — получение копий с карандашных тушевых, машинописных и типографских оригиналов, причем оригиналы могут быть одно- и двухсторонними. Быстрота работы — копия может быть получена за 6—10 секунд — делает аппарат незаменимым для использования в любых организациях при оперативном

копировании внутривидеоматериалов, бескалькировочном размножении чертежей и т. п. Копию получают на термореактивной бумаге. Если она белого цвета, то копия в свою очередь может служить оригиналом для последующей работы.

Процесс идет следующим образом. На оригинал накладывают лист бумаги термореактивным слоем к изображению. Затем облучают его мощной

инфракрасной лампой. В темных местах изображения лучи поглощаются, на пробельных участках отражаются. В первом случае температура резко возрастает, и на этих местах термореактивный слой контрастно темнеет. Для охлаждения аппарата внутри смонтирован небольшой вентилятор.

Весит «Термокопир» около 20 килограммов, потребляемая мощность — 1,4 киловатта.



Хорошо работает завод синтетического каучука в Воронеже. Его коллектив обязался дать сверх годовой программы 900 тонн каучука и сэкономить различных материалов на 35.000 рублей.

Это обязательство успешно выполняется. Передовики производства находят новые резервы повышения производительности труда.

На снимке: аппаратчица В. Куприенко. Смена, где она работает, выпускает сверх дневной нормы 2,5—3 тонны каучука. Справа — емкости хранения стирола — сырь для производства каучука. Фото В. Кунова.

НА ГОРОД опустились летние сумерки. За окнами дома шелестят листья кленов. Лишь изредка тишину тревожат редкие свистки «кукушки». Это маневровый паровозик деловито хлопочет на путях. Он работает даже ночью. Рядом с нашим домом проходит железнодорожная линия.

«Угостились», — ласково думает о своих беспокойных жильцах вахтерша тетя Маша. Сколько она работает в пятом общежитии? Десять, двадцать лет? Теперь уж и не припомнишь — кажется, вся жизнь прошла в стенах этого дома.

Пальцы быстро — быстро перебирают вазальные спицы. Вахтеру не положено спать на посту.

«Коля Синицын костюм купил, бостоновый. Хозяйственный парнишка. А к Косте снова приходила краля, вся раскрашенная и платье какое-то чудное. В ателье мод работает. Что и говорить, Костя — парень приглядистый, чисто цыган. Вот и липнут к нему девки...». Мелькают спицы в руках у тети Маши, мелькают обрывки мыслей. Тишина. Но так только кажется. В привычные ночные звуки откуда-то сверху влетают приглушенные голоса. Тетя Маша устало кладет на колени вязанье и сурово хмурится. «Так и есть, снова на третьем этаже в карты играют... полунешники. Пойду скажу Виктору Афанасьевичу».

Виктор Афанасьевич — милиционер. Он живет в нашем доме. Картежникам и любителям попок такое соседство не по нутру. Зато вахтеры гордятся: «говорят, в других общежитиях и драки, и скандалы, а у нас тихо. Вот что значит свой милиционер».

Но Виктор Афанасьевич, к огорчению тети Маши, не разделяет их точку зрения.

«Что за привычка пугать милиционером? Воспитывать надо. Здесь я просто жилец и не должен злоупотреблять положением, — всякий раз спросонья ворчит он».

«Так ведь жалко их. Спустят денюжки как есть до копейки. Игра-то, говорят, уж больно азартная».

Попойки, игры в карты, драки случались в общежитии редко. Но были. А все потому, что мало уделялось внимания организации культурного досуга.

Скука незримо гуляла по комнатам нашего дома.

Дом на Тракторной

О Ч Е Р К

ОДНАЖДЫ вестибюль общежития наполнился разногласным шумом, смехом. У стола, где обычно сидят вахтеры, — очередь. На стене плакат и стихи Маяковского, смешные, задорные:

«Подходи-ка, девица,

Подходи,

парнишка,

Здесь у нас

имеется

Всяческая книжка».

А рядом второй отрывок из стихотворения:

«Пользы пуд,

а стоит грош,

что стоишь, как каменный,

что ты книжку

не берешь?

Или ты не грамотный?».

А надо всем этим красочно:

«Комсомольский книжный магазин».

У парней глаза разбежались. Новенькие, еще пахнущие свежей типографской краской сборники поэтов, прозаиков. Тут и стихи Николая Асеева и Сергея Есенина, и произведения Бориса Лавренева, Ольги Форш, Вальтера Скотта, и всевозможные справочники. Только выбери! Вот подошел парень, взял в руки объемистый томик Асеева. Но глазам видно — нравится. Полистал и с сожалением положил на стол.

«Почему не берешь?» — спрашивает Александра Александровна Карасева.

«Денег не хватает. Дороговато, — смущенно отвечает парень».

«Можно в рассрочку. С полочки отдашь».

«А все собрание сочинений тоже можно?»

«Конечно!»

«Вот спасибо! Давно мечтал приобрести».

Александра Александровна Карасева — наша новая воспитательница. Раньше она работала в восьмом общежитии. Говорят, что Александра Александровна заболела и решила уволиться, а когда ее жильцы узнали, что она переходит к нам, так они целой делегацией ходили в завком комсомола, чтобы вернуть к себе. Но на ее место уже приняли другую. Так что у жильцов восьмого общежития ничего не вышло.

Комсомольский книжный магазин — одно из добрых дел нового воспитателя. Это же очень здорово! Не нужно ходить по книжным магазинам. Можно приобрести художественную литературу,

учебники, необходимые справочники прямо на дому.

Александра Александровна знает, кто какой литературой увлекается, составляет заявки. Родике Беккеру она не забудет подобрать в книжном магазине «Евгения Онегина» Пушкина, «Горе от ума» Грибоедова, «Отцы и дети» Тургенева. Родик учится и ему очень нужны эти произведения.

А вот Володя Скирдин из комнаты №65 заказал справочник по использованию электроэнергии на промышленных предприятиях. Пискунову из 43-й комнаты нужно достать учебник «Дифференциальное и интегральное исчисление» и русско-английский разговорник. У каждого свой вкус, свои требования. Ребята могут быть уверены — Александра Александровна выполнит их просьбу.

Есть талантливые поэты, писатели, музыканты. А может ли быть талантливым воспитатель? Да, может. Я не ошибусь, если скажу то же самое об Александре Александровне. Более 20 лет работает она с людьми. Даже обладая большим опытом, можно потерять интерес к своей профессии и пользоваться устаревшими методами. Шаблон для воспитателя — враг номер один. Тут, главное, не очерстветь, сохранить свежесть чувств. Неумная энергия, постоянное горение — отличительные черты характера Карасевой. Секрет — душевная щедрость, человеколюбие.

Великовозрастный парень и подросток делятся с ней подчас самым сокровенным. Леню Черни-

кова друзья пригласили на день рождения. Но вот незадача — денег нет.

«Посоветуйте, Александра Александровна, что подарить имениннику», — говорит он.

«Два томика «Тихого Дона». Практично и польза будет», — советует Лене Карасева.

Жилец сорок третьей комнаты П. И. попал под влияние пьяницы Чернышева. Другие парни — как парни. И на работе передовики, и в общежитии ведут себя культурно. С полочки стараются что-нибудь приобрести, а П. И. все пропивал до копейки. Одевался неряшливо.

«Тебя такого ни одна девушка не полюбит, — полшутя-полусерьезно заметила однажды Карасева. — Чем пьянствовать, купи бы себе костюм приличный».

Александра Александровна давно забыла о своих словах, а П. И. их запомнил. Однажды он появился перед Карасевой в новеньком, с иголочки костюме.

«Ну как, Александра Александровна, — довольный собой обратился он к Карасевой».

«Это хорошо, — похвалила Александра Александровна. — Кстати, у меня к тебе дело. Хотим назначить тебя ответственным за красный уголок. Как ты на это смотришь?»

«А что? Я могу, — живо польщенный оказанным доверием согласился П. И.»

Чернышева, его бывшего друга, решением неуставного комитета комсомола и бытсовета выселили из общежития, а П. И. стал неузнаваемым. Он собственноручно изготовил красочную рамку с коммунистическими обязательства-

вами и повесил на самом видном месте в своей комнате.

В дневнике Карасевой есть несколько записей о Мише Грабошникове: «Провела беседу, поговорила». Скупые, лаконичные строки никому не расскажут о той большой работе, которую провела Александра Александровна с подростком Мишей Грабошниковым. Из инструментально-производственного корпуса, где он трудился, поступали один за другим сигналы о прогулах, передко раздавались звонки из милиции. Связав свою жизнь Миша с пресловутой улицей. Сколько же такта, терпения потребовалось воспитателю, чтобы помочь подростку не сбиться с пути. Много пришлось поговорить с парнем и членам неуставного комитета комсомола во главе с Нехаевым.

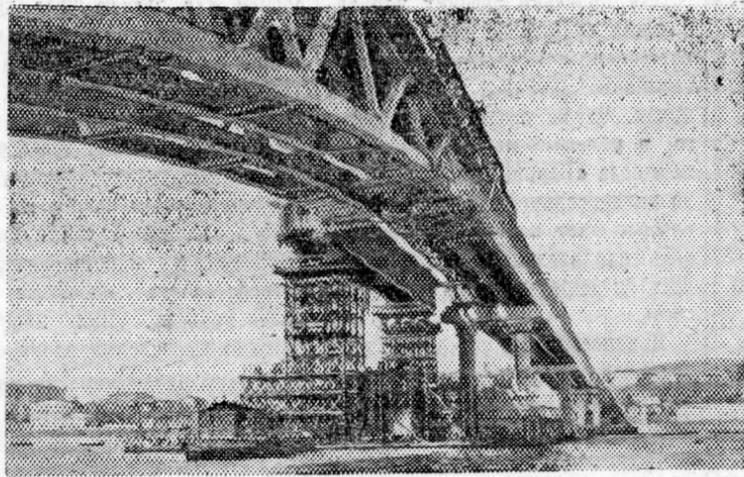
Зато никто не радовался за Мишу больше, чем Александра Александровна, когда он объявил о своем решении идти учиться в вечернюю школу. На работе у него тоже дела идут на поправку.

Ни одно мероприятие в общежитии не обходится без участия воспитателя. Ребята сами оборудовали летнюю площадку для отдыха. Здесь можно поиграть в волейбол, теннис, в шахматы, послушать интересную лекцию. В общежитии часто проводятся вечера отдыха.

Александра Александровна Карасева руководит советом воспитателей при городском комитете комсомола. К ней часто обращаются за помощью ее коллеги из других общежитий.

На первый взгляд, труд воспитателя незаметный, скромный. Но так ли это? Воспитатель — на переднем крае борьбы за формирование нового человека, человека будущего.

А. ФЕДИН.



САРАТОВ. Созданные руками и разумом советских людей волжские моря расширили берега древней реки, вывывая к жизни миллионы гектаров целинных земель Заволжья. Выросла крупная промышленность на левобережье. Появилась острая необходимость в большом мосте, который соединил бы берега в районе Саратова. Коллектив мостостроителей № 8 Госкомитета по транспортному строительству заканчивает сейчас его возведение. Лозунг, висящий на готовом пролете моста-гиганта, — призывает строителей сдать объект в декабре этого года.

На снимке: общий вид строительства моста через Волгу.

Новое — в производство

МАСТЕР тракторосборочного цеха № 2 Николай Трофимович Артюх и инженеры отдела главного технолога Мария Дмитриевна Воронова и Николай Петрович Санников предложили изменить технологию сборки узлов 60-17сб100/101, 60-17сб 186/187.

В результате внедрения предложения рационализаторов в производство трудоемкость в изготовлении трелевочного трактора снижена на 5 минут. Экономический эффект составил 281 рубль.

ИНТЕРЕСНУЮ конструкцию устройства, контролирующего движения пальца в индукторе на станке закалки пальцев, предложил электрик

сталелитейного цеха Иван Иванович Милованов. В результате внедрения высвободилось три вспомогательных рабочих. Условно — годовая экономия выразилась внушительной суммой — 3340 рублей.

СЛЕСАРЬ термического цеха № 4/5 Николай Карлович Солонин в творческом сотрудничестве с конструктором отдела комплексной механизации и автоматизации Ниной Ивановной Шмелевой внесли рационализаторское предложение по изменению конструкции шестишпиндельного автомата для сверления пальцев трака.

Внедрение предложения дало возможность значительно повысить производительность

труда и сократить расход сверл. Экономическая эффективность составила 1340 руб.

КОМПЛЕКСНО творческая бригада рационализаторов отдела главного металлурга и первого чугунолитейного цеха в составе Александра Иосифовича Ионина, Веры Ефимовны Богданович и Бориса Владимировича Кюн предложила изменить конструкцию стержневого ящика блока СМД-0101-1.

Результатом внедрения в производство этого предложения явилось снижение брака по кипению на 0,65 процента. Условно-годовая экономия составила 2514 рублей.

Равнодушию скажем: «нет»

3 августа наш товарищ Дидюлин Петр Максимович, придя на работу, почувствовал себя очень плохо. Его отвели в скорую помощь. Там заточнику дали направление на прием к врачу и на машине увезли в центральный здравпункт.

Дидюлин попал к терапевту С. И. Верной. Осмотрев больного, врач выписала ему пирамидон и отправила на работу:

«Ничего страшного нет, можете трудиться».

Эти слова обескуражили и больного и нас. Даже постороннему человеку было видно, что Дидюлин тяжело болен. Допустить его к станку, значило подвергнуть человека еще большей опасности. Отправили домой.

В заводской поликлинике, куда он пришел на прием, у Дидюлина определили астму, выписали боль-

ничный лист и заставили лечь в постель.

Спрашивается, что руководило врачом Верной, почему она так бездушно отнеслась к больному человеку? Только потому, что у него была нормальная температура? Так ведь не всегда температура может быть повышенной.

Наш коллектив очень возмущен этим фактом. Мы идем в светлое коммунистическое завтра. Люди становятся с каждым днем лучше, чище, стремясь помочь друг другу во всем. И вдруг это зло — равнодушие. Надо сказать ему: «нет».

В. ДЕМЬЯНЕНКО, В. БЕСПАЛОВ, Ф. СИНИЦА и другие рабочие отдела приспособлений ремонтно-механического цеха.

Скоро мы увидим этот фильм

Прошлым летом мне довелось быть в Горно-Алтайске. Я обратил внимание на объявления, наклеенные в разных местах города. Эти объявления приглашали желающих принять участие в съемках нового кинофильма. Пошел, порасспросил. И узнал вот что.

В то время в Горном Алтае работала большая группа киностудии имени М. Горького. Снимали кинокомедию «Живет такой парень». Сценарий написал известный киноактер Василий Шукшин, хорошо знакомый нам по фильму «Мы, двое мужчин». Сам он уроженец села Сростки Алтайского края. Там и сейчас живут его родные.

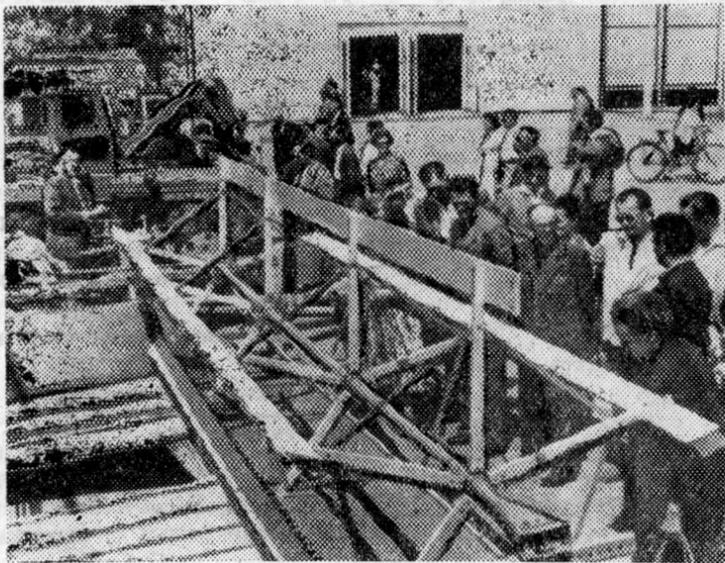
Сростки находятся недалеко от Горного Алтая. В юности Василий познакомился с этим чудесным краем и не забыл родных мест. Его влекла исключительная по красоте природа, превосходные люди, которые самоотверженно трудятся в суровых условиях горной тайги. И он создал сценарий о таких людях.

В центре картины — молодой шофер Павел Колокольников, который живет в алтайском селе, водит свой автомобиль по горным дорогам. Не сразу понравится нам Пашка, иногда он бывает грубым, развязным, не прочь поработать «налево». Но постепенно раскрывается перед зрителем его характер, и мы видим, что это душевный, хороший человек, что он готов рисковать собой, когда надо выручить товарища из беды, не бежит от трудностей, а идет им навстречу.

Скоро этот фильм дойдет и до нас. Мы увидим и узнаем много нового и интересного. Тот, кто бывал в Горном Алтае, узнает знакомые места, а кто не бывал — наверняка захочет совершить путешествие по этому чудесному краю голубых гор.

В. ИСЛЕВ.

ЗА РУБЕЖОМ



В пригороде Лейпцига — Марккелберге открыта традиционная сельскохозяйственная выставка ГДР, в которой участвуют Советский Союз и другие социалистические страны, а также фирмы из Англии, Голландии и Западной Германии.

Разделы выставки ГДР, размещенной на площади 140 гектаров, наглядно показывают, каких успехов во всех областях сельскохозяйственного производства добились трудящиеся республики под руководством Социалистической единой партии Германии.

На снимке: посетители выставки знакомятся с советскими сельскохозяйственными машинами.

В дружбе с песней

ВАРШАВА. 6 августа в приморском курортном городе Сопоте открылся 4-й Международный фестиваль песни.

В фестивале принимают участие популярные певцы многих стран Европы и Америки, в том числе Англии, Болгарии, ГДР, Италии, Кубы, Мексики, Советского Союза, США, Чехословакии, ФРГ, Франции.

Каждый из участников фестиваля исполнит две песни, из них одну на польском языке. Большинство участников фестиваля избрало такие польские песни, как «Это не я», «Шарики», «Концерт под дождем».

От Советского Союза в фестивале участвует певец Иосиф Кобзон. По традиции на фестивале гостят лауреаты прошлого года фестиваля. Среди них — советская певица Тамара Миансарова.

Автору оперы... восемь лет

Два года назад известный пианист Генрих Нейгауз писал: «Шестилетняя Тая Федькина поразила меня, обворожила, умилила, обрадовала до крайности. Это — чудесное, редкостное дарование!» Тогда же профессор теоретико-композиторского факультета Московской консерватории Анатолий Александров дал девочке такую характеристику: «Тая Федькина, шестилет, исключительно музыкально одаренный ребенок. Она прелестно играет на фортепиано Шопена, Грига, Гайдна и других композиторов, а также свои собственные сочинения...».

Прошло два года. Тая написала десятки произведений. Многие из них знакомы радиослушателям, телезрителям, читателям газет и журналов в нашей стране и за рубежом. Написанное Таяй составляет внушительный сборник: 30 песен, более тридцати инструментальных произведений — вальсы, ноктюрны, фуги, прелюдии, фантазии. Космонавтам Танюша посвятила «Песню космонавтов», «Марш Титова», «Терешковой», «Письмо космонавтам».

В семье Танюша — младшая, восьмая. У нее шесть сестер и брат. Все дети музыкально одарены, хотя не все решило посвятить жизнь музыке. Галя, старшая сестра, учится в Институте международных отношений. Надя будет химиком, Лена — биологом, Наташа учится в 11 классе, успешно окончила музыкальную школу имени Н. О. Дунаевского; в этой же школе учится Ира (виолончель), Гарик (скрипка) и Маца (фортепиано). Танюша сейчас в первом классе Центральной музыкальной школы при Московской консерватории.

В доме Федькиных не умолкает музыка, звучат песни.

Профессиональные литераторы — прозаик и поэт — пришли на помощь желанию юного композитора и написали либретто музыкальной сказки. А вскоре Танюша играла отрывки из своей одноактной оперы. Ее автору сейчас восемь лет.

Семен ГАРИН (АПН).

В эфире — „Маяк“

Первого августа с. г. в 6 часов утра началось радиовещание по новой программе «Маяк».

В начале каждого часа суток «Маяк» будет рассказывать о последних событиях, только что происшедших у нас в стране и за рубежом. А через каждые полчаса новости, о которых вы только что узнали в выпуске последних известий, будут комментироваться специалистами по вопросам экономики, культуры, искусства, комментаторами — международниками.

«Маяк» в основном — музыкально-информационная программа. В передачах «Маяка» будут участвовать журналисты, артисты, поэты, композиторы, художники. На волне радиомаяка можно будет слушать и такие популярные радиопередачи, как музыкальная программа радиостанции «Юность» и «Вечерние сказки для малышей».

«Маяк» работает на волнах второй программы.

Слушайте передачи «Маяка».

Универсальное приспособление

Для проверки рабочих направлений станков во время ремонта необходимо было изготавливать большое количество призм. Чтобы избавиться от этого, в ремонтно-механическом цехе завода «Баррикады» изготовлено универсальное приспособление, которое дает возможность проверять параллельность направляющих и определять их развернутость.

Приспособление состоит из центральной штанги, на которой монтируются все детали, причем на любом месте по длине штанги, в зависимости от конфигурации и размера станины по ее ширине. Рабочая призма является

опорой для любого угла призмы станины и закрепляется на штанге под любым углом по мере необходимости.

Призмы закрепляются на штанге в требуемом положении и под любым углом. Зажимной хомутом служит для крепления индикатора на любом месте штанги. С помощью шарнирно-шарового устройства на площадке крепится уровень. При перемещении приспособления вдоль станины ведут наблюдение за индикатором и уровнем.

Экономический эффект от внедрения составил 191 рубль.

П. РУДЕНКО.

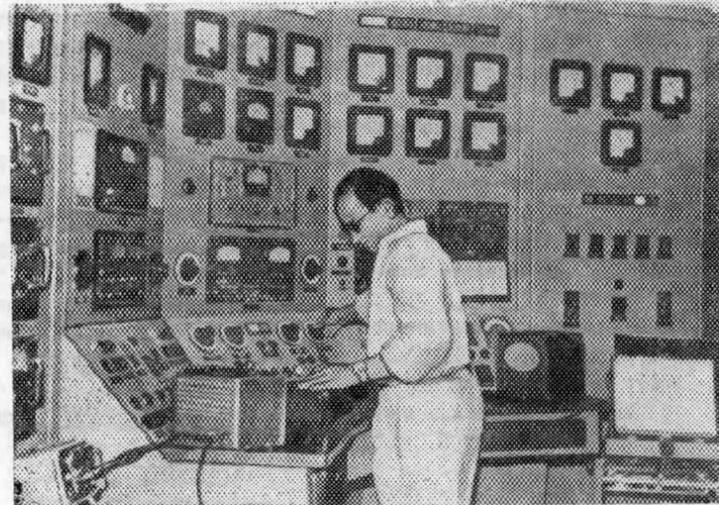
„Нимфа“ выходит из волн

В калифорнийском городе Лос-Альтос проходил чемпионат Любительского атлетического союза США по плаванию.

В первый день чемпионата подлинным героем стала Патти Каретто. До заплыва на 1500 м. вольным стилем об этой 13-летней девочке знали лишь то, что она много и упорно тренируется. Но ни один человек, пожалуй, не предполагал, что она выйдет победительницей в борьбе с рекордсменкой мира на этой

дистанции Хауз и другими сильнейшими спортсменками США. Однако случилось именно так: Патти стала чемпионкой и обладательницей двух мировых рекордов.

Девушка со старта взяла темп, который многих заставил удивиться. Когда спортсменки заканчивали 800-метровый отрезок, Патти оторвалась от соперниц более чем на 10 метров и показала отличный результат — 9.47,5. Это значительно лучше прежнего мирового достижения Хауз (9.51,6).



В Объединенной Арабской Республике с помощью Советского Союза создан национальный атомный центр — первый и единственный действующий в Африке атомный исследовательский центр, крупнейший на всем Ближнем и Среднем Востоке.

В марте 1961 года был пущен ускоритель с энергией 2,5 миллиона электровольт. Спустя полгода был выведен на мощность исследовательский урановый реактор, с помощью которого можно проводить не только широкие физические исследования, но и получать радиоактивные изотопы, необходимые в сельском хозяйстве, медицине и промышленности.

С вводом в действие лаборатории ядерной физики, ускорителя — электростатического генератора и исследовательского атомного реактора ученые ОАР

получили в свое распоряжение современный научный центр. В нем работают сотни арабских специалистов. Большую помощь им оказывают советские ученые и инженеры. Они руководят научными группами и совместно со своими египетскими друзьями проводят теоретические и экспериментальные исследования.

На снимке: у пульта управления генератора в лаборатории ядерной физики национального атомного центра ОАР.

Фотохроника ТАСС.

Вагоны-гиганты

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Цельнометаллические восьмиосные 125-тонные вагоны — новинка железнодорожного транспорта. Их родина — Уралвагонзавод. Они вмещают груза значительно больше, чем серийные «УВЗ». Кроме того, новые вагоны рассчитаны на высокие скорости. Уральцы изготовят в 1964 году несколько десятков таких вагонов.

(ТАСС).

И. о. редактора В. Г. ДЕНЬЕВА.

Коллектив центральной заводской лаборатории выражает глубокое соболезнование Феликсону Ефиму Марковичу и его семье по поводу смерти его брата
ФЕЛИКСОНА
Наума Марковича.