

## ПОВЫШАТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА

## ЗА ЛУЧШИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

На заводе объявлен постоянный смотр работы цехов и отделов по технической информации, пропаганде и внедрению в производство передового опыта. Основные задачи проведения смотра — повышение уровня работы по технической информации, пропаганде и обмену передовым опытом, максимальное использование на заводе новейших научно-технических достижений, своевременное внедрение новой техники, а также обеспечение выполнения мероприятий оргтехплана, конструкторских и технологических разработок, рационализации и предложений, научно-исследовательских работ и изобретений.

Улучшение технико-экономических показателей работы завода — вот главная цель смотра.

В ходе смотра должно быть обеспечено использование всех источников технической информации по передовому производственному опыту для расширения технического кругозора и повышения квалификации рабочих, инженеров и техников.

Условия смотра предусматривают выполнение плана каждым цехом, отделом по технической информации, пропаганде и обмену передовым опытом и главным образом — выполнение плановых заданий получения экономического эффекта от внедрения технических новшеств, заимствованных

из источников литературы, информационных листков, по опыту передовых предприятий.

При подведении итогов смотра будет учитываться также широкое развитие общественных форм содействия технической информации, пропаганде и обмену передовым опытом, активная работа советов новаторов, общественных бюро технической информации, референтских групп, технических библиотек-передвижек, творческих бригад по разработке и внедрению предложений, активная работа групп НТО Машпром.

В период смотра необходимо использовать все формы технической информации и пропаганды для получения максимальной экономической эффективности от творческих командировок, научно-технических конференций, совещаний и семинаров, лекций на технические темы, экскурсий на родственные предприятия страны и нашего города, информационно-технических материалов, а также от разработки конкретных предложений, использования передового опыта с целью ускорения технического прогресса.

Большое значение имеет планомерная подготовка материалов о заводском передовом опыте, научно-исследовательских работах, конструкторских разработках, прогрессивных технологических процессах из заводской прак-

тики для опубликования в изданиях Центрального бюро технической информации.

В организации технической информации и пропаганды большое значение имеет наглядный показ технических новинок. Поэтому условиями смотра предусматривается регулярное обновление в цехах и отделах стендов и уголков по технической информации и пропаганде, отражающих последние достижения науки и техники, прогрессивную технологию и передовой опыт.

Итоги смотра будут подводиться после окончания каждого квартала на заседании штаба по обмену передовым опытом с последующим утверждением на заседании завкома профсоюза.



На Тбилисском заводе «Электропускатель» ведется широким походом за экономией цветных металлов. Ряд деталей, изготавливавшихся ранее из дорогостоящих сплавов, теперь заменен пластмассовыми. Годовая экономия цветных металлов здесь превысит 17 тонн.

В этом году завод начал производство пакетных выключателей для автоматических пультов управления. 40 процентов деталей в них из пластмассы.

На снимке: молодежная бригада В. Надибадзе собирает пакетные выключатели.

## Общественная профессия

На нашем заводе работает большая группа технических информаторов на общественных началах. Они призваны изучать производственную деятельность цехов, следить за достижениями отечественной и зарубежной техники и технологии производства.

Многие техинформаторы аккуратно выполняют заявки тракторостроителей на получение необходимых информационно-технических материалов, информируют о вновь поступившей на завод технической литературе. К ним относятся тт. Овсянников В. Д. (ремонтно-механический цех), Иванова П. С. (кузнечный цех), Гайдамака Р. Г. (центральная лаборатория).

Техинформаторы вместе с техническими службами цехов подбирают и обобщают информационные материалы, принимают активное участие в подготовке к изданию

технических листов, плакатов и технических страниц в нашей газете, брошюр о производственно-технических достижениях новаторов производства, рационализаторов изобретателей, коллективов участков и цехов.

Во многих цехах хорошо поставлен наглядный показ технических новинок. Это дело рук техинформаторов тт. Серякова П. А. (механический № 6), Нартова Г. Н. (отдел главного технолога), Гудрявцева Н. В. (отдел главного механика). Здесь оформлены технические уголки, материалы их систематически обновляются.

Некоторые техинформаторы являются примерными экскурсоводами. Это тт. Липатова Р. Б., Пономарев Д. Г. и Шульгин В. Н. Они квалифицированно информируют экскурсантов о достижениях нашего завода, а также организу-

ют лекции, консультации, просмотр технических кинофильмов. Вместе с техническими службами и работниками бюро труда и заработной платы техинформаторы изучают передовой опыт в своих цехах, а также в родственных цехах и предприятиях, организуют совещания и встречи новаторов производства.

По инициативе техинформаторов проводятся отчеты о творческих командировках на родственные предприятия страны, в институты, об участии в научно-технических конференциях.

Техинформаторы содействуют внедрению в жизнь передовых производственно-технических достижений, заимствованных в других цехах и отделах завода, на родственных предприятиях страны и научно-исследовательских учреждениях.

М. ГЛАДКИХ.

## Так брикетировается стружка

На Верх-Исетском металлургическом заводе усовершенствована установка для брикетирования бронзовой стружки. Она состоит из стального корпуса, вкладыша, изготовленного из двух половин, пуансона и трубчатой насадки, с помощью которой раскрепляют вкладыши после брикетирования.

Дно разъемного вкладыша и пуансон имеют овальную форму. Брикет получается округленной

формы, без острых кромок, с прочной коркой по поверхности.

Стружку, предназначенную для брикетирования, пропускают через магнитный сепаратор, затем ею заполняют емкость вкладыша и легким ударом бойка по пуансону осаживают. После этого тремя-четырьмя сильными ударами молота по пуансону стружка прессуется.

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Наша техническая библиотека работает в новом здании заводоуправления. Под библиотеку отведено хорошее просторное помещение. Здесь есть теперь большой читальный зал со свободным доступом к литературе. Читальный зал работает с 2-х до 8 часов вечера.

Читатели могут ознакомиться со всеми новинками литературы, просмотреть свежие газеты и технические журналы. К услугам посетителей — справочники, учебники и пособия.

Библиотека ведет индивидуальную информацию читателей о новинках литературы. Мы просим своих читателей посетить библиотеку и заполнить анкеты, в которых следует указать вопросы, по которым им необходима информация.

Выдача книг на дом производится с 10 часов утра до 6 часов вечера с перерывом на обед.

Добро пожаловать к нам в библиотеку!

Г. ГРАУМАН.

## Капроновые подшипники

На рольгангах для транспортировки деталей ставятся подшипники качения. Это дефицитные покупные детали.

Наши рационализаторы тт. Дружинин Л. М., Ясногородский М. И. и Сорокин Л. Е. задумались, чем можно заменить подшипники. Ответ найден: вместо подшипника поставили капроновую втулку, изготовленную из отходов капрона.

Испытания показали, что капроновые втулки можно ставить на рольганги с механическим приводом на участках тяжелых деталей и на всех рольгангах механических цехов.

Капроновая втулка дешевле подшипника на 9 копеек. Если учесть, что годовая потребность цеха в подшипниках составляет 10 тыс. штук, то замена каждого из них двумя капроновыми втулками позволит получить экономию 5 тысяч рублей в год.

Б. БОРИСОВ.

## Экономия — около 4 тысяч рублей

В нашем цехе часто изготавливаются агрегатные станки. Для подделки многошпиндельных головок агрегатных станков необходимо специальное оборудование для шлифовки внутренних отверстий шпинделей. Но такого станка в цехе станкостроения, механизации и автоматизации нет. Это затрудняет выполнение сложных работ на месте.

Шпиндели приходилось заказывать в инструментальном цехе. Инструментальщики не успевали своевременно выполнить заказ, что тормозило выполнение планов по изготовлению агрегатных станков.

По рационализаторскому предложению тов. Лев Д. Л. спроектирована, изготовлена и внедрена в производство навесная внутришлифовальная головка, которая установлена на круглошлифовальном станке модели ЗБ-161

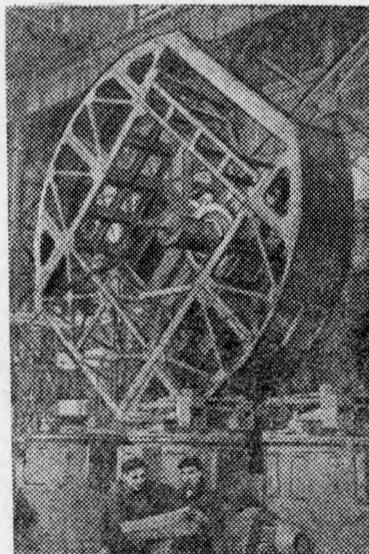
Харьковского станкостроительного завода. Одновременно изготовлен и установлен люнет, а также приспособлен специальный патрон к поводковому механизму. Эти приспособления позволяют на одном станке производить внутреннюю и наружную шлифовку.

Внутришлифовальное приспособление показало хорошие результаты в эксплуатации. Чистота и точность обработки соответствуют всем техническим требованиям чертежа.

Обыкновенный станок превращен в универсальный, отпала необходимость в приобретении нового, стоимость которого 4 тысячи рублей. Экономия от внедрения этих предложений составит 3913 рублей.

Б. БЕЛИКОВ,

техинформатор цеха станкостроения, механизации и автоматизации.



Роторный экскаватор «ЭРГ-1600» может снять с одного места слой грунта высотой до 50 метров, а действующий вместе с ним отвалообразователь переместит вынутый грунт на четверть километра от забоя.

Изготовление такого комплекса землеройных машин непрерывного действия производительною 3 тысячи кубометров грунта в час началось на Ново-Краматорском машиностроительном заводе в Донбассе. Этот землеройный гигант предназначен для большой химии. Заказчик — Роздольский горнохимический комбинат. Машиностроители обязались выполнить заказ досрочно.

На снимке: сборка роторного экскаватора.

Фото С. Гендельмана. Фотохроника ТАСС.

ЗАМЕТКИ  
ПИСАТЕЛЯ

## Вы знакомы

У нее длинная биография, написанная в тысячах книг и на древних папирусах, выбитая на камнях, проиллюстрированная брызжущими и самыми знаменитыми художниками. У нее есть биография, но нет паспорта (слово это означает «прохождение дверей»: пасса—проходить, порт—двери), потому что она проходит всюду беспрепятственно. Но если все же при пропуске в новом доме ей задали бы обычные в таких случаях вопросы, она дала бы точные ответы:

—Имя? — Красота.

—Возраст? — Вечность. (Она могла бы сказать — вечная молодость).

—Место рождения? — Природа.

—Место жительства? — Весь мир.

Теперь вы знаете, о ком идет речь. Вы знакомы? Безусловно. С детских лет. Только понятие о красоте менялось у вас с возрастом, углублялось, расширялось с познанием мира. Восход солнца, море или мощный дуб на зеленой поляне не растрагали бы вашей двухлетней души, тогда как погромуха привела бы в восторг.

Растет человек и все шире перед ним открывается горизонт. Он начинает замечать и любить красоту природы. Красота неба и земли всегда пленяла людей, и у них появлялось прекрасное и дерзкое желание — самим создавать красоту! Так они и делали, спасибо им. И теперь археологи находят ее глубоко под землей в давним-давно погибших городах (а красота жива!), мы встречаемся с ней в африканских пустынях (во время путешествий или сидя перед телевизором) и удивляемся величию сфинксов и пирамид. Любуемся ею, глядя на стены нашего древнего Кремля или на украшенные резьбой избы в наших северных деревнях. Красота хранится в музеях, она драгоценна. Но и запертая в музеях, охраняемая стражей, красота жива и всемогуща так же, как та, что на свободе, под солнцем.

Однако после большого предисловия к маленькой статье я должна предупредить, что речь пойдет только о той красоте, которую хочется видеть в нашем быту.

Мы не хотим жить в уродливых домах, мы хотим жить в красивых. Нас возмущает всякое грязное пятно на чистом лице нашего города. Если бы на проспекте столицы появилась «довольно красивая рессорная небольшая бричка», в которой развезжал по своим делам Чичиков, она вызвала бы веселый смех: по широкому магистральям катят современные машины. Старые угрюмые станки на заводах заменяются новыми, а новые по проекту конструкторов, по совету художников и врачей окрашиваются в светлые, спокойные тона. Одежда для труда создают лучшие модельеры, и создают отличные образцы, которые так нравятся нам на выставках. А за последнее время все чаще появляются в наших магазинах.

Красота страны — городов, сел, заводов с их озелененными территориями — планируется широко, по-государственному. Но хочется, чтобы и каждый из нас умел сразу распознать подлинную красоту и поселить ее в своем доме.

—Я купила эту вазочку в Москве, в ГУМе, — простодушно говорит девушка, вернувшись из отпуска к себе в заводское общежитие.

А вазочка — железный урод, который попал уже в фольстоны, а недавно — в «Комсомольский прожектор» на голубой экран. Она все еще кем-то фабрикуется и кем-то продается. Точно так же, как кое-где — прекрасные платья или неуклюжая мебель.

Как же быть, чтобы не ошибиться, не ввести в свой дом, в свой быт бездарно загримирован-

ные под красоту поделки всякого рода?

В конце прошлого — в начале нашего века в городской моде были квартиры, сплошь заставленные громоздкой мебелью: плюшевой с помпончиками, шторы с помпончиками, и кровати с шпичками, и этажерки в завитушках, и платья с огромным количеством оборок, рюшек, бантиков... Такова была мода, условность, которая существует с незапамятных времен и меняется в соответствии с жизнью, с обычаями и нравами людей.

Теперь же, где это возможно, изменился и повсеместно изменяется облик жилища — и снаружи и внутри: никто не хочет пузатой неуклюжей мебели, загромождающей комнаты, множества бесполезных вещей. Побольше света, воздуха, простора!

И в одежде нами приняты легкие, прямые, чистые линии. Одежда не связывает движений, не старит ханжеским и мрачным видом, не делит людей на городских и сельских жителей. Конечно, по полю в дождь не пойдем на высоких каблучках и в кузов машины не полезешь в узкой юбке. Но и в городе в дождливый день мы разумно надедем резиновые сапожки, в особенности если нам удастся купить такие изящные, цветные, какие понравились на выставке. И, конечно, одно и то же женское изящное платье годится и для заводского, и для совхозного клуба, и для театра: так же как и мужской костюм. Не нужно только выглядеть сверхмодно и старомодно, и то и другое плохо. Лучшее всего чувство меры — непререкаемый признак хорошего, правильного вкуса.

Есть такой шуточный совет: не говорите «ах, какое у тебя красивое платье!», а говорите: «какая ты красивая в этом платье». Совет хоть и шуточный, но правильный. Одежда не должна затмевать человека; ведь не он —

для нее, а она — для него.

А чтобы все-таки знать, как обставить комнату в новом доме, какое платье будет к месту и ко времени на работе, на отдыхе, на празднике, чтобы это знать, право же, не лень заглянуть в журнал мод и в его приложение, где даны описания не только одежды, но и причесок, и способы вязания, и покрой, и шитья: или в журнал «Искусство», где постоянно печатаются статьи художников — прикладников, искусствоведов, которые специально занимаются украшением нашего быта.

Когда трудно было разыскать статьи или книгу, рассказывающую о том, как пригласить и поселить красоту в нашем доме, тогда еще можно было говорить: «Откуда мне знать, одеваюсь, как умею...». Теперь же, когда можно найти сотни добрых и дельных советов образованных людей, специалистов, обладающих признанным хорошим вкусом, то просто грех не воспользоваться такими советами!

Совсем недавно в Москве начал свою трудную, интересную жизнь Институт промышленной эстетики с восемью конструкторскими бюро в разных городах. Работники этого института взяли на себя нелегкую и благородную задачу — заботиться о том, чтобы нас с вами везде окружала красота, начиная с деревянного Буратино или плюшевого медведя и кончая убранством новой квартиры.

Хорошо, когда человек умеет быть живым, восприимчивым ко всему прекрасному. Но для того, чтобы красота навсегда вошла в нашу жизнь, поселилась и в доме, и в душе, нам еще нужно много и по-доброму потрудиться. Если вы с ней только знакомы, этого мало. Когда станете ее глашатаем, защитником и верным другом, вот тогда будет отлично.

В. КАРБОВСКАЯ.

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

## Туберкулез и его профилактика

По решению Всемирной организации здравоохранения ежегодно 7 апреля проводится Всемирный день здоровья. В 1964 году Всемирный день здоровья проходит под лозунгом усиления борьбы с туберкулезом.

Туберкулез — общее заболевание организма, вызываемое особыми микробами, открытыми немецким ученым Р. Кохом в 1882 году. Туберкулезная палочка может вызвать поражение не только органов дыхания (легких, бронхов, гортани), но и кишечника, мочеполовых органов, надпочечников, кожи, костей и суставов. В подавляющем большинстве случаев (80—90 процентов) наблюдается поражение легких.

Источником заражения является больной, который выделяет с мокротой туберкулезные палочки. Пораженный туберкулезом крупный рогатый скот также опасен в отношении заражения человека. В этих случаях источником заражения является некипяченое молоко. Основным путем заражения туберкулезом является заражение через вдыхаемый воздух. У больных легочным туберкулезом характерна склонность к простуде, насморку, катарам верхних дыхательных путей, бронхитам.

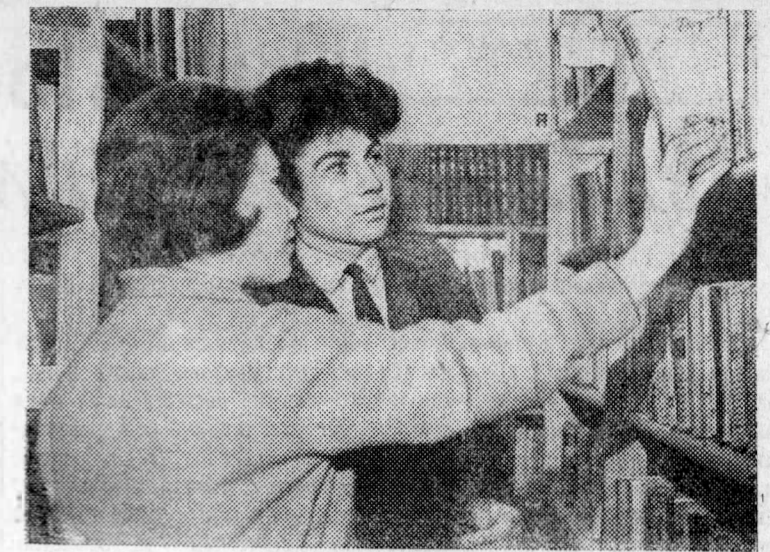
Попадая в организм, микробактерии туберкулеза распростра-

няются с током крови, лимфы или по бронхиальным путям. На месте их оседания образуются либо очаги воспаления (инфильтраты), либо инфекционный бугорок, состоящий из различных тканевых элементов. В своем развитии возбудители могут подвергнуться распаду, образуя полости — каверны, что наблюдается при прогрессировании процесса.

У взрослых наблюдается преимущественно вторичный туберкулез, который возникает большей частью вследствие обострения в легких очагов, оставшихся после первичной инфекции в детском возрасте, или в результате повторного заражения извне.

Заболевание в ряде случаев протекает бессимптомно, но большей частью больной теряет аппетит, худеет, температура слегка повышается, появляется сухой кашель.

Основную роль в предупреждении туберкулеза играют общая санитарная и специфическая профилактика (проведение противотуберкулезных прививок). Общая санитарная профилактика охватывает мероприятия, направленные на улучшение гигиенических условий жизни и повышение сопротивляемости организма с туберкулезной инфекцией, а также на оздоровление туберкулезных очагов, т. е. на создание нормальных жилищных условий. В пер-



Гостеприимно распахнулись двери нового Дома культуры в самом молодом городе Восточной Сибири — Братске. К услугам молодежи — зрительный и лекционный залы, библиотека, комната отдыха. Десять комнат оборудованы для занятий кружков.

На снимке: библиотекарь Дома культуры Р. Калимулина подбрасывает книги слесарю Е. Калганову. Фото М. Минсеева.

Фотохроника ТАСС.

Кислород диагностирует  
опухоль

Коварство раковых заболеваний — в их позднем проявлении. Опухоль, скрыто образовавшаяся в человеческом организме, долгое время не дает о себе знать, а когда, наконец, она замечена, медикам с ней бывает подчас трудно справиться. Ведь приостановить развитие или удалить маленькую опухоль проще, чем крупную, охватившую своим щупальцами-метастазами целые органы.

Руководитель Института рентгенологии и онкологии в Ереване академик Армянской АН Варфоломей Фанарджян разработал новый метод рентгенологического обследования, который позволяет определять в желудке и кишечнике злокачественные образования диаметром всего в один сантиметр.

В чем суть нового метода?

—Обычно при просвечивании желудка и кишечника, — рассказывал академик Фанарджян, — дают раствор бария — белую кашеобразную массу, которая резко контрастирует с тканями организма. Однако для ранней диагностики злокачественных образований этот метод не эффективен: плотной слюной бария скрывает незначительные изменения в тканях. В этом случае уменьшаем дозу бария, в желудочно-кишечную полость вводим воздух. Барий пленкой покрывает стенки и создает контрастный фон. Видимость улучшается, но опять-таки находить мелкие, лишь зародившиеся образования не всегда удается.

При тройном контрастировании, предложенном нами, рентгенолог, кроме бария и воздуха, вводящего в кишечную полость, в брюшную полость вводит кислород.

Аркадий СИМОНЯН,  
корреспондент АПН.

Электронный  
плановик

Разработка четкого графика загрузки оборудования в механическом цехе № 1 Краматорского завода тяжелого станкостроения — весьма трудоемкое дело. Здесь ежемесячно находится в производстве полторы тысячи позиций различных изделий. Каждая позиция — это множество деталей. А одна и та же деталь проходит до пятнадцати операций и не всегда на одном станке. По вине плановиков нередко нарушалась последовательность обработки, протоптавалось оборудование.

Теперь за планирование работы станочного парка «взялась» электронно-вычислительная машина «Урал-1». Пользоваться ею краматорским специалистам дали возможность работники вычислительного центра Ростовского университета. По заданной программе машина определяет, как наиболее рационально загрузить каждый станок, точно указывает технологический маршрут детали.

За редактора В. Г. ДЕНЯЕВА.

Коллектив отдела главного энергетика выражает глубокое соболезнование работнику отдела Павлу Федоровичу СЛУТШУ по поводу смерти его матери.

Газета выходит по средам  
и субботам.

Адрес редакции и типографии: г. Рубцовск, поселок АТЗ.

Телефоны: редактора — АТС-1 20 50, общий — АТС-1 20-85.