

БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПРИЗЫВ

Орган Рубцовского горкома ВКП(б) и городского Совета депутатов трудящихся, Алтайского края

28 (2799) 6 марта 1949 года Воскресенье Цена 20 коп.

Инициатива и активность женщин — работников и инженеров и техников должна быть направлена на дальнейшее повышение производительности труда, на улучшение качества выпускаемой продукции, на строжайший режим экономии и снижение себестоимости.

(Из постановления ЦК ВКП(б) «О Международном женском дне — 8 марта»)

О Международном женском дне 8-е марта

Постановление ЦК ВКП(б)

Международный женский день 8 марта в этом году трудящиеся СССР встречают в обстановке нового производственного и политического подъема.

В то время, как капиталистический мир раздирается острой классово-вой борьбой, и противоречия капиталистической экономики в послевоенный период становятся все более глубокими и разрушительными, советское общество спаяно морально-политическим единством всего народа, а социалистическое хозяйство, не знающее анархии, кризисов и безработицы, неустанно идет в гору. Под руководством партии Ленина — Сталина советский народ самоотверженно трудится для претворения в жизнь сталинского пятилетнего плана. За три года послевоенной пятилетки, достигнут и превзойден довоенный уровень развития народного хозяйства Советского Союза. Созданы необходимые условия для дальнейшего мощного роста всех отраслей производства и повышения материального и культурного уровня жизни трудящихся. Вдохновляемые великими идеями Ленина — Сталина, советские женщины вместе со всем народом отдают все свои силы на строительство коммунистического общества.

Социалистический строй принес женщине полное раскрепощение. Коммунистическая партия и советская власть осуществили политическое и экономическое равноправие женщин, создали для женщин всех народов, населяющих Советский Союз, неограниченные возможности всестороннего развития своих способностей и творческих сил. Миллионы тружениц впервые в истории человечества стали активными создательницами нового общественного строя.

Славный труд советских женщин-строителей социалистической индустрии, коллективного сельского хозяйства, социалистической культуры навсегда войдет в историю.

В годы Великой Отечественной войны советские женщины в тылу и на фронтах самоотверженно выполняли свой долг, показав всему миру, на что способна советская женщина-пламенная патриотка своего отечества, воспитанная на великих идеях Ленина — Сталина.

В послевоенные годы советские женщины активно участвуют во всенародном соревновании за досрочное выполнение пятилетнего плана, отдают все свои силы и знания для успешного решения великих задач строительства коммунистического общества.

С каждым годом повышается роль женщин во всех областях жизни советского общества. Коммунистическая партия и советское правительство все шире вовлекают миллионы женщин в активную созидательную работу. «Мы должны приветствовать растущую общественную активность трудящихся женщин и их выдвижение на руководящие посты, как несомненный признак роста нашей культуры» (И. Сталин).

Советские женщины принимают

активное участие в управлении страной, в государственном строительстве, что является одним из ярких показателей подлинного демократизма советского строя. В Верховный Совет СССР избрано депутатами 277 женщин, в Верховные Советы Союзных и Автономных республик — свыше 1700 женщин. Около полумиллиона женщин являются депутатами местных Советов депутатов трудящихся.

Все более важную роль играет советская женщина в социалистической промышленности. Миллионы работниц овладели сложными производственными профессиями, неутомимо повышают свою квалификацию, совершенствуют свое мастерство. 280 тысяч женщин работают инженерами, техниками, мастерами. Во всенародном патриотическом движении за досрочное выполнение плана послевоенной пятилетки, за мобилизацию внутренних резервов, за рентабельность предприятий и сверхплановые накопления, за улучшение качества продукции женщины — работницы, инженеры и техники проявляют творческую инициативу и изобретательность, высокую социалистическую сознательность, понимание общенародных государственных интересов. Коммунистическая партия и Советское правительство высоко ценит самоотверженный труд женщины в промышленности и на транспорте; сотни тысяч из них награждены орденами и медалями.

Женщины — колхозницы ведут активную борьбу за дальнейший подъем сельского хозяйства, за повышение урожайности и развитие животноводства. Многие тысячи женщин работают председателями колхозов. Свыше ста тысяч колхозниц являются бригадирами полевых бригад и заведующими животноводческими фермами. Колхозницы успешно овладевают передовой сельскохозяйственной техникой. Десятки тысяч колхозниц управляют тракторами, комбайнами и другими сложными сельскохозяйственными машинами.

Колхозный строй вырастил замечательных женщин — новаторов социалистического сельского хозяйства, умело использующих достижения передовой мичуринской агрономической науки для получения высоких урожаев. За достижения в области сельского хозяйства около 700 женщин удостоены звания Героя Социалистического Труда. Десятки тысяч колхозниц награждены орденами и медалями.

Советские женщины — активные деятели самой передовой в мире советской социалистической культуры. Совместно с мужчинами они неутомимо трудятся над приумножением духовного богатства нашего народа. Широко используя свое право на образование, женщина выросла в крупную культурную силу советского общества. 44 процента всех специалистов с законченным высшим образованием составляют женщины. За выдающиеся работы в области науки, изобретений, литера-

туры и искусства 237 женщин удостоены Сталинских премий.

Огромную роль играют женщины в области народного образования и здравоохранения. Советское государство высоко ценит благородный труд женщины-педагогов, воспитывающих молодежь в духе высокой идейности, преданности и любви к нашей Родине, как и труд женщин-врачей, охраняющих здоровье населения. Многие десятки тысяч женщин-учителей и работников органов здравоохранения награждены орденами и медалями СССР.

Воспитание детей — почетный общественный долг женщины-матери. Материнство и воспитание детей окружено в СССР почетом и уважением. Огромные средства отпускает советское государство на оказание помощи многодетным и одиноким матерям. 2.500.000 женщин-матерей награждены орденом «Материнская слава» и медалью «Медаль материнства». Звание «Мать-героиня» присвоено 28.500 женщинам.

В связи с подъемом народного хозяйства СССР, из года в год растет материальное и культурное благосостояние советских женщин и всего советского народа. Только за последний год реальная заработная плата рабочих и служащих повысилась более чем в два раза. Новое снижение цен на товары массового потребления, проведенное с 1 марта 1949 года, является ярким свидетельством неустанной заботы коммунистической партии и Советского правительства о трудящихся. Это снижение цен означает дальнейший значительный подъем материального благосостояния советских женщин, как и всего населения в целом.

Завоевания советского строя, равноправное положение советской женщины, ее быстрый духовный и политический рост служат вдохновляющим примером для женщин всего мира в их борьбе за счастье трудящихся, за торжество идей социализма и демократии. На борьбу с эксплуатацией, бесправием и гнетом буржуазного строя поднимаются трудящиеся женщины капиталистиче-

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков)

Горюдой под'ем среди строипелей

Горячий отклик в сердцах строителей нашло постановление партии и правительства о новом снижении розничных цен.

На всех строительных участках треста «Алтаймашстрой» прошли рабочие собрания, посвященные этому весьма важному правительственному постановлению, направленному на дальнейшее улучшение благосостояния советского народа.

В ответ на проявленную партией и правительством заботу коллектив управления отделочных работ взял повышенные обязательства: ко дню открытия V городского партийной конференции сдать в эксплуатацию 6 коттеджей на западном поселке Алтайского тракторного завода им. М. И. Калинина, 8-квартирный дом на 14 квартале, закончить штукатурку 18-квартирного дома для рабочих

Выступившие на собрании стахановцы бригадир маляров тов. Соснов, бригадир штукатуров тов.

Бугаев сказали:

«Мы берем обязательство добиться производительности труда бригад до 200 процентов. Столяр тов. Климанов обязался ежедневно выполнять по 2,5 нормы и призвал весь коллектив столярного цеха последовать его примеру. Он обязался выпускать продукцию только отличного качества. Стахановцы треста «Алтаймашстрой» обязались досрочно завершить выполнение производственной программы четвертого завершающего года послевоенной сталинской пятилетки.

И. Новоселов.

Международный женский день трудящиеся женщины мира проводят в обстановке дальнейшего укрепления сил социализма и демократии, в обстановке напряженной борьбы против агрессивной политики англо-американских империалистов, стремящихся обрушить на человечество бедствия новой войны. Советская женщина идет в авангарде международного женского движения борьбы за социализм, за демократию, за прочный мир, против поджигателей новой войны, встречая горячую поддержку передовых женщин всего мира. Трудящиеся женщины помнят о кровавых злодеяниях фашистских агрессоров. Растет и пириется международное женское движение, являющееся одним из важных отрядов демократического, антиимпериалистического лагеря, возглавляемого Советским Союзом и странами народной демократии.

ЦК ВКП(б) предлагает всем партийным организациям провести Международный женский день 8 марта под знаком дальнейшей мобилизации советских женщин на самоотверженный труд за досрочное выполнение послевоенной пятилетки и народно-хозяйственных планов 1949 года на основе развертывания всенародного социалистического соревнования.

Инициатива и активность женщин — работников, инженеров и техников должна быть направлена на дальнейшее повышение производительности труда, на улучшение качества выпускаемой продукции, на строжайший режим экономии и снижение себестоимости.

Женщины — колхозницы должны и в дальнейшем продолжать упорную борьбу за высокие и устойчивые урожаи, за повышение производительности животноводства, за выполнение плана полезащитных посадений — сталинского плана преобразования природы, за создание в стране изобилия продовольствия и необходимых государственных резервов.

ЦК ВКП(б) предлагает партийным, советским, профсоюзным и комсомольским организациям решительнее и смелее выдвигать женщин на руководящую государственную, партийную, хозяйственную, профсоюзную и комсомольскую работу, имея в виду, что выдвижение женщин на руководящую работу является жизненно важной государственной задачей.

ЦК ВКП(б) обязывает партийные, советские и профсоюзные организации оказывать всемерную помощь женщинам в почетном деле воспитания подрастающего поколения строителей коммунистического общества.

Партийные, советские, профсоюзные и комсомольские организации обязаны проявлять больше инициативы и настойчивости в осуществлении решений партии и правительства, направленных на дальнейшее улучшение условий труда и быта работниц, колхозниц, служащих — всех трудящихся женщин; обеспечить расширение сети и добиться улучшения работы детских и лечебных учреждений, предприятий общественного питания и бытового обслуживания.

ЦК ВКП(б) обязывает партийные организации и впредь заботиться о повышении идейно-политического и культурного уровня советских женщин, воспитывать их в духе советского патриотизма, в духе преданности нашей социалистической Родине и великой партии Ленина — Сталина.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) приветствует женщин — работниц, инженеров, техников, колхозниц, женщин — агрономов, зоотехников, учителей, медицинских работников, работников науки и искусства, всех трудящихся женщин Советского Союза в Международный женский день — 8 марта и выражает твердую уверенность в том, что советские женщины-патриотки отдадут все свои силы и знания на дело дальнейшего процветания социалистической Родины, на дело строительства коммунистического общества.

Хроника

Президиум Верховного Совета Союза ССР освободил Заместителя Председателя Совета Министров СССР тов. Молотова В. М. от обязанностей Министра Иностраных Дел СССР и назначил Министром Иностраных Дел СССР тов. Вышинского А. Я.

Президиум Верховного Совета Союза ССР освободил Заместителя Председателя Совета Министров СССР тов. Микояна А. И. от обязанностей Министра Внешней Торговли и назначил Министром Внешней Торговли тов. Меньшикова М. А.

Торжественное заседание, посвященное Международному женскому дню

8 марта 1949 года, в 8 часов вечера, в помещении городского драматического театра состоится торжественное заседание, посвященное Международному женскому дню.

С докладом: «О Международном женском дне — 8 марта» выступит зав. отделом культпросветработы горисполкома т. Коробкова В. З.

СМОТР НАРОДНЫХ ДАТОВАНИИ

„Запорожец за Дунаем“

«Запорожец за Дунаем» — опера композитора Артемовского одно из лучших классических произведений украинской музыкальной культуры. Она не сходит со сцены многих оперных театров Украины.

Коллектив художественной самодеятельности железнодорожного клуба взялся за осуществление серьезной задачи — постановку оперы на клубной сцене. И эта задача им решена.

Никогда еще художественная самодеятельность нашего города не пробовала свои силы на весьма сложном оперном искусстве. Этот факт еще раз свидетельствует о культурном и идейном росте нашей художественной самодеятельности.

Отрадно слушать слаженный хор, дуэты, арии, аряды. Запоминающийся образ Караса создает слесарь паровозного депо тов. Никонов. Он отлично ведет свою роль и хорошо использует свои голосовые данные. И подчас просто не верится, что на сцене не профессиональный актер, а участники клубной художественной самодеятельности.

Лиричностью, теплотой, украинским юмором веет от Одарки, роль которой удачно исполнила домохозяйка Устишкова. И Оксана (нарядчик паровозного депо т. Драчева), и Султан (техник т. Базилевский), и Селик — Ага (слесарь вагонного депо т. Прокопичев) дополняют ансамбль, делают оперный спектакль красочным, интересным.

Есть, конечно, в спектакле недостатки. Недостаточно ярко оттенена идея оперы — борьба запорожцев в турецкой неволе, искажается иногда украинский диалект. Но и при этих недостатках большая заслуга музыкального руководителя тов. Полякова, постановщика Ефремова в том, что они приложили много труда к творческой мысли, чтобы создать оперный спектакль.

Остается пожелать, чтобы на клубных сценах все больше и больше культивировался наряду с драматургическими произведениями такой замечательный вид искусства, как оперный.

М. Петров

6-7 марта проходит городской смотр коллективов художественной самодеятельности. Это большое культурное событие в жизни нашего города. Смотр должен послужить целям дальнейшего развития и повышения идейно-художественного уровня самостоятельного искусства, а также вовлечения широких слоев трудящихся в работу кружков художественной самодеятельности.

После проведения местных смотров, на городской смотр вышли 11 коллективов, 20 индивидуальных исполнителей.

В городском смотре будут показаны спектакли 3-х драмколлективов, выступят 4 хоровых, 3 хореографических коллектива, 2 струнных оркестра и 15 вокалистов.

„С Л А В А“

Пьеса писателя патриота В. Гусева «Слава» написана еще до Великой Отечественной войны, но и сегодня поднимаемые ею вопросы нас волнуют.

Истоки героизма советского человечества — подвиг народа, слава.

Коллектив художественной самодеятельности Алтайского тракторного завода им. М. И. Калинина правильно сделал, выбрав эту пьесу, которая воспитывает нашу молодежь в духе преданности Родине, партии.

Коллектив АТЗ не впервые берется за большие полотна — в его активе «Платон Кречет» Корнейчука, ряд других постановок. Тем большие требования мы должны предъявить к постановке «Слава».

Несмотря на некоторые шероховатости, постановка «Слава» удалась коллективу. Пьесы в стихах, как известно, очень трудно играть так, чтобы диалог звучал естественно и в то же время, чтобы стихотворная форма произведения сохранялась.

Целому ряду участников спектакля это удалось достичь.

Среди участников спектакля хочется выделить тов. Тахтамышева, исполняющего роль Василия Мотылькова с исключительной простотой и естественностью. Он полностью овладевает стихотворным текстом своей роли. Хорошо исполняет роль Малка тов. Коровицын. Стремящийся к героизму ради славы, способный на зависть к товарищу, Маяк выведен в пьесе, как отрицательный тип. В то же время мы знаем, что он наш советский человек, что он может исправиться, и это чувствуется в игре т. Коровицына.

Тов. Фейдер хорошо справилась с ролью матери Мотылькова, хотя кое-где ее монологи и напоминают декламацию. От т. Кривицкой, исполняющей роль летчицы Лены Медведевой, хотелось бы больше обаяния, порой она кажется более черствой, чем следовало бы.

Тов. Марголин в роли почтальона

не всегда естественен, он часто слишком «играет». Тов. Марголину нужно отказаться от заученных ранее «салонных жестов», от которых он никак не может окончательно избавиться.

Хорошо, естественно, с большой теплотой исполняет роль Наташи тов. Никифорова. Тов. Строганов, исполняя роль хирурга-профессора Черных, которого автор наделил большим юмором, порой сбивается на стариковскую ворчливость. Тов. Строганову надо добиться большей теплоты в исполнении. Тов. Душутин, великолепный вокалист, в драме еще не нашел себя. Образ Очерета — начальника военно-инженерного института не совсем удался т. Душутину. Тов. Кузнецов удачно исполняет роль старого актера Медведева.

Надо отметить успех режиссера т. Версальского, который сумел создать из коллектива единое целое, добиться единства и спаянности всех исполнителей, и главных и, что особенно трудно, эпизодических ролей. Запоминаются т. Буркун в роли миллионера, репортер — Фрейдлин и ряд других участников спектакля.

Мизансцены в большинстве случаев оправданы и естественны.

Хорошее оформление спектакля, особенно первой картины — московский парк культуры и отдыха и седьмой — больница гидростанции «Первое Мая», где художникам на исключительно тесной сцене клуба АТЗ удалось сделать ощущение массы воздуха и далекой перспективы.

Постановкой «Слава» коллектив художественной самодеятельности АТЗ доказал еще раз свое умение работать над серьезными вещами. Надо приветствовать это стремление коллектива. Пора покончить с увлечением опереточным жанром. Пожелаем коллективу неустанной работы для дальнейшего роста своего мастерства.

Б. Шипилин

На сцене — молодые тракторостроители

Открывается занавес, и мы видим на сцене выстроенную полукругом большую группу юношей и девушек. Это хоровой коллектив, еще только недавно организованный в сталелитейном цехе Алтайского тракторного завода имени М. И. Калинина.

— Песня из кинофильма «Сказание о земле сибирской», — объявляет конферансье. На сцену выходит лучший сталевар цеха Дмитрий Бородин. Взмах руки и мы слышим знакомую мелодию, дорогие каждому сердцу слова о бескрайней, необъятной ширине степей, богатстве и величии советской Сибири.

Одна песня сменяется другой. И каждая получает высокую оценку жюри. Приятное впечатление оставляет «Колхозная песня о Москве», украинская народная песня «Сусидко» и другие.

У хористов — сталелитейщиков хорошее начало, и нужно думать — они будут продолжать творчески расти, совершенствовать свое вокальное мастерство.

Радует и другое. В сталелитейном цехе, наряду с хором, организован оркестр народных инструментов. Хотелось бы только, чтобы в программу, с которой выступают струнники, было больше включено произведений советских композиторов и русских народных песен.

На смотре широко было представлено выступление певцов — солистов. Высоким мастерством исполнения обладает работник заводской типографии тов. Душутин. Зритель по праву оценил в его исполнении песни Соловья — Седого, «Сирень-черемуха» — Мылотина и русскую народную песню «Родина». Тов. Душутин обладает приятным тембром голоса.

Талантливо исполнили песни советских композиторов солистки Хоруженко, Галинская, Ковалева, Холдуня.

Нельзя не оценить выступление хореографической группы молодежного клуба АТЗ (руководитель тов. Сайфуллин).

С удовольствием смотрим в исполнении 14 молодых тракторозаводцев «Белорусскую пляску», «Молдавскую», русский народный танец «Ты капава».

То, что показали исполнители — тракторозаводцы, только первые шаги, начало их большого творческого пути. Мы не сомневаемся, что этот еще молодой самостоятельный коллектив значительно вырастет в своем составе и выйдет на первое место среди коллективов художественной самодеятельности города.

М. Медведевский



Харьковский подшипниковый завод освоил выпуск новых подшипников для сельскохозяйственных машин и машин угольной промышленности.

На снимке: конструкторы-технологи И. Корнеев, А. Анокина и З. Головкина (справа) за разработкой чертежей штампов новых подшипников.

Увеличение товарооборота после снижения цен

Коллектив ОРС'а Алтайского тракторного завода им. М. И. Калинина с огромным удовлетворением встретил и осудил постановление Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) о новом снижении розничных цен на товары массового потребления.

В ответ на это историческое постановление, работниками ОРС'а объявлены: увеличить товарооборот и досрочно выполнить план первого квартала, сократить издержки обращения и рабаотать рентабельно.

В связи с снижением цен резко увеличилась реализация товаров. До этого обычно 18 магазинов за один день продавали товаров трудящимся на 100—120 тысяч рублей, 2 марта 18 магазинов продали товаров на 163 тысячи рублей. Наиболее ходовыми были товары: ооувь, шерстяные ткани, мясо, колбасные изделия.

Значительно вырос оборот в сети общественного питания. До снижения цен 7 столовых ОРС'а отпускали продуктов в виде горячих блюд и оуфетных закусок на 20—23 тысячи рублей в сутки. 2 марта было продано таких продуктов на 35 тысяч рублей.

Н. Слитков.

ИЗВЕЩЕНИЕ

С 5 марта 1949 г. библиотека и читальный зал городского партийного кабинета рабаотает еженежно с 10 часов утра до 11 часов ночи с перерывом на обед с 2 ч. до 3 ч. дня.

В воскресенье с 12 часов дня до 10 часов вечера. Выходной день по вторникам.

Отдел пропаганды и агитации просит всех читателей библиотеки, в связи с инвентаризацией, до 15 марта сдать всю имеющуюся на руках литературу из библиотеки.

Отдел пропаганды и агитации ГК ВКП(б).

„МАКАР ДУБРАВА“

Драматический коллектив клуба «Строитель» для городского смотра художественной самодеятельности подготовил интересную, современную пьесу А. Корнейчука «Макар Дубрава». По тому, как была сыграна пьеса, видна кропотливая, напряженная работа коллектива, который в короткий срок справился с этой огромной задачей.

«Макар Дубрава» — краткая зарисовка послевоенной жизни возрождающегося Донбасса. Весь Донбасс от директора шахты и до рядового шахтера горит одним патристическим желанием: быстрее восстановить мощность Донбасса, поднять его производительность на много выше довоенного времени, дать стране, как можно больше угля.

«Сегодня уголь — это все» — заявляет Макар Иванович и с ним согласны все герои пьесы — советские простые люди.

Только любовь к Родине, желание видеть ее могущественной державой, стремление принять активнейшее участие в общем трудовом под'еме на шахте, в стране заставляют Макара Дубраву и его

друзей — стариков вновь пойти на шахту. Тот же патристизм молодых шахтеров-комсомольцев Трофима и Гаврила руководит их чувствами. Они переходят с передовой шахты на отстающую, чтобы своим непосредственным участием выдвинуть эту шахту в число лучших.

Когда дело касается чести Родины, чести советского человека, шахтера, заговорило сердце испытанного большевика Макара Дубравы.

За Макаром идут его друзья — старые шахтеры. Они идут передать молодежи свой богатый шахтерский опыт. Ими двигают их патристические чувства.

Макар и его друзья, помня слова товарища Сталина, сказанные им еще в 1918 году во время его посещения Донбасса после разгрома белогвардейщины, своей большевистской настойчивостью влияют на директора шахты Павла Кругляк и заставляют понять его ошибки в руководстве и исправить их.

И шахтеры добиваются своего: шахта из отстающей становится

передовой и по решению Министра преобразуется в опытную.

Коллектив хорошо поработал над этой пьесой. Им правильно вскрыта вся глубина и яркость пьесы, донесен ее патристизм до зрителя. В этом большая заслуга художественного руководителя клуба О. Г. Винклер.

Вполне удачно исполнили роли молодые любители драмкружка: мастер-строитель И. Соломатин (Макар Дубрава), мастер-строитель К. Бахарев (Кондрат Тополя), обойщик А. Иванов (Жмара), Т. Кунгурова (Оксана Андреевна), завхоз Г. Брылин (Павел Кругляк), разнорабочая П. Заяц и секретарь-машинистка М. Третьякова (Гая и Марфа) и другие. Каждый исполнитель глубоко прочувствовал свою роль, донес до зрителя замысел автора, создав полноценный образ советского человека.

«Макар Дубрава» А. Корнейчука — безусловно большая творческая удача коллектива художественной самодеятельности клуба «Строитель»

В. Сапегин

Ответственный редактор **Н. М. КОРОБКОВ**

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПРИЗЫВ»

Подписная плата:
 на 9 месяцев — 23 р. 60 к.
 на полгода — 15 р. 80 к.
 на 3 месяца — 7 р. 80 к.

Подписка принимается на почте, у пишьювосеен, во всех филиалах конторы с-язя.

Станция Мамонтовского пункта Заготзерно требуется на постоянную работу прораб строитель.

Оплата и условия по договоренности. Здесь же требуются каменщики, плотники и грузчики. Оплата сдельная.

Гр. Смотриченко Георгий Иванович, проживающий в Сад-городе по ул. Заводская № 34, возбуждает дело о разводе с гр. Смотриченко Зинаидой Семеновной, проживающей в поселке АТЗ, ул. Тракторная № 18 кв. № 6.

Дело будет слушаться в нарсуде 3-го участка.

Заказ № 521 Тираж 6000