

БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПРИЗЫВ

Орган Рубцовского горкома ВКП(б) и городского Совета депутатов трудящихся, Алтайского края

№ 143 (2449) 21 ноября 1946 г ЧЕТВЕРГ || цена 20 к.

ВЫПОЛНИТЬ ПРОГРАММУ НОЯБРЯ

В результате широко развернутого предоктябрьского социалистического соревнования, большинство предприятий нашего города успешно завершило производственные планы прошедшего месяца. Но, к сожалению, успехи, достигнутые в октябре, не закрепились в ноябре. Это случилось потому, что с первых дней ноября из-за самоуспокоенности руководителей предприятий, начальников цехов и участков, мастеров, был нарушен суточный график, отсутствовала ритмичная работа.

Ход выполнения ноябрьской производственной программы — предпоследнего месяца первого года четвертой сталинской пятилетки вызывает тревогу.

На 15 ноября один из крупнейших заводов нашего города — Алтайский тракторный завод им. М. И. Калинина выполнил месячный план по товарной продукции только на 29,3 процента, по изготовлению запасных частей на 27 процентов, на столько же процентов выполнен план по выпуску тракторов. Первые дни четвертой пятидневки не намного улучшили положение на заводе.

Тракторостроители-каленинцы торжественно обещали ознаменовать всенародный праздник — День Сталинской Конституции — выпуском десяти тысяч тракторов. Слово тракторостроителей должно быть твердым и нерушимым. Надо приложить все силы, чтобы на верстаке ушущенное в первой половине ноября и с честью завершить месячную программу.

Завод «Алтайсельмаш», посто-

янно отстававший и в октябре вышедший из прорыва, в ноябре совершенно сдал темпы. Об этом свидетельствует недопустимо низкий процент выполнения месячной программы на 18 ноября: 24,2 процента за 18 дней. Это ли не угроза срыва программы? А между тем алтайсельмашевцы обязались к 5 декабря выпустить шеститысячный тракторный плуг.

В числе позорно отстающих и трест № 15, и стройка, где начальником т. Британчук, которые в ноябре работают гораздо хуже, чем в октябре. Они срывают график введения в эксплуатацию новых промышленных объектов, план строительства новой жилой площади, плохо обеспечили заводы к переходу на работу в зимних условиях.

Плохо работают в ноябре и предприятия местной и кооперативной промышленности, которые далеко не обеспечивают трудящихся товарами широкого потребления.

Ноябрь и декабрь решают успех выполнения плана первого года четвертой сталинской пятилетки. А на 15 ноября промышленные предприятия нашего города в целом выполнили ноябрьскую программу только на 28,8 проц.

Дело чести партийных, хозяйственных, профсоюзных, комсомольских руководителей, командиров производства, всех рабочих предприятий немедленно ликвидировать отставание и успешно завершить программу ноября.

Всенародный праздник — День Сталинской Конституции ознаменуем новыми производственными успехами!

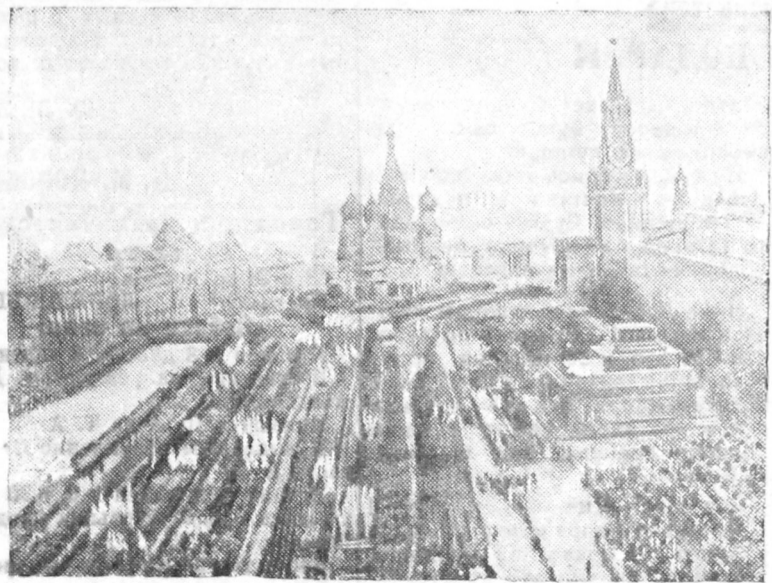
ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня, 21 ноября 1946 года, в 8 часов вечера, в помещении клуба железнодорожников состоится собрание городского партийного актива.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

«О результатах работы за 20 дней ноября 1946 года Алтайского тракторного завода им. М. И. Калинина, завода «Алтайсельмаш», строительного монтажного треста № 15 и стройки, где начальником тов. Британчук». (Докладчики т. т. Рубанов, Гоцуляк, Дубровин, Британчук) Рубцовский горком ВКП(б)

ПРАЗДНОВАНИЕ XXIX ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В МОСКВЕ.



На снимке: демонстрация трудящихся проходит по Красной площади. Фото Г. Широкова. Прессклише ТАСС.

ПРАЗДНОВАНИЕ XXIX ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В МОСКВЕ.



На снимке: Н. А. Булганин, А. А. Жданов, Н. А. Вознесенский, Н. М. Шверник на трибуне мавзолея во время прохождения демонстрации трудящихся по Красной площади. Фото Е. Холдеа. Прессклише ТАСС.

ПРИЗЫВ В ШКОЛЫ ТРУДОВЫХ РЕЗЕРВОВ

В Рубцовске организовано новое ремесленное училище № 3

В пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946-1950 г. г. сказано: «В целях обеспечения квалифицированной рабочей силой важнейших отраслей народного хозяйства и повышения качества технической подготовки производственных кадров увеличить к 1950 г. годовой выпуск молодых квалифицированных рабочих из школ ФЗО, ремесленных и железнодорожных училищ до 1,2 млн. человек. Подготовить в системе государственных трудовых резервов за пятилетний период 4500 тысяч человек молодых квалифицированных рабочих».

Совет Министров СССР своим постановлением от 30 сентября 1946 г. признал, что осуществление пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства требует улучшения качества подготовки и увеличения количества квалифицированных рабочих, подготовляемых в ремесленных и железнодорожных училищах и школах ФЗО.

В целях выполнения пятилетнего плана и решения Совета Минист

ров СССР Министерства трудовых резервов и автомобильной промышленности СССР решили организовать в городе Рубцовске, на базе Алтайского завода автотракторного электрооборудования, ремесленное училище № 3. Срок обучения учащихся в училище два года.

Для прохождения обучения специально выделены производственные мастерские. Они оснащены верстаками, тисами и различным инструментом для обучения слесарей. В мастерской поставлено 20 токарных станков для прохождения практики токарей-универсалов.

Училище рассчитано на 150 учащихся, укомплектовано преподавательским составом и инструкторами для производственного обучения учеников.

Вся молодежь, зачисленная в ремесленное училище № 3, обеспечивается за счет государства одеждой, обувью, постельными принадлежностями. Все учащиеся получают трехразовое питание, ягодно-родные обеспечиваются общежитием

С 15 ноября по 15 декабря объявлен очередной призыв в школы трудовых резервов. В наше училище принимается молодежь 14-15 лет. Желающие поступить в училище должны подавать заявление. К заявлению необходимо приложить документы: метрическую выписку о рождении, свидетельство или справку об образовании за 4 класса, справку о состоянии здоровья и справку по форме № 7.

Поступившие в училище будут изучать общетехнической и общеобразовательный курсы.

Партия и правительство окружает советскую молодежь вниманием и заботой. Открытие нового ремесленного училища еще раз подтверждает это. Юные патриоты советской Родины откликнутся на призыв и вступят в ряды учащихся ремесленного училища № 3. Здесь они овоят профессии, так необходимые для молодого растущего завода автотракторного электрооборудования.

Н. И. Слесарчук, директор РУ № 3.

Международный обзор

В Нью-Йорке продолжается работа сессии Генеральной Ассамблеи организации Объединенных наций. Идут пленарные заседания, а также заседания комитетов.

На состоявшемся в Нью-Йорке приеме, устроенном журналистами в честь Объединенных наций, тов. В. М. Молотов выступил с речью, посвященной вопросам всеобщего сокращения вооружений.

Выступление тов. Молотова было очень благоприятно встречено печатью и всей мировой общественностью. Газеты с особым удовлетворением подчеркивают, что глава делегации СССР признает возможность согласования советских и американских предложений.

«По-скольку сокращение вооружений и запрещение атомных бомб будет иметь всеобщий характер, сказал тов. Молотов, ни одна страна не сможет уклониться от требования такого рода мероприятий, ни одна страна не будет иметь привилегированного положения».

Исходя из того, что общие враги Объединенных наций разгромлены, светская делегация предлагает значительно уменьшить количество людей в армиях, военно-морском флоте и военной авиации. «Эти меры, заявляет тов. Молотов, приведут к большому сокращению военных бюджетов и к уменьшению бремени налогов для населения, что должно облегчить материальные условия жизни трудящихся».

Нет никакого сомнения, что сокращение вооружений привело к упрочению мира и безопасности. Американская газета «Инкуайер» пишет: «Ничто не может быть более желательным, чем принятие русского предложения и энергичное его осуществление». Также расценили советские предложения и все передовые люди всех стран.

Соединенные Штаты ввели проект опеки над принадлежащими Японии Тихоокеанскими островами. В то время, как опека под наблюдением организации Объединенных наций должна обеспечить прогрессивное развитие ранее отсталых стран к независимому демократическому существованию, американский проект выдвигает в первую очередь узко военные задачи. Американское правительство на этих островах, раскинутых на всем пространстве Тихого океана, создает военно-морские и воздушные базы. Проект производно превосходит статьи мирного договора с Японией, предполагает превращение массы островов в «стратегический район» Соединенных Штатов.

Как указывает сама американская печать, Соединенные Штаты, отказываясь обсуждать положение об этой опеке с другими непосредственно заинтересованными странами, практически осуществляют территориальный захват. Этот проект вызвал множество откликов, осуждающих американскую политику. Газета «Нью-Йорк Пост» характеризует его как проявление милитаризма. Газета «Нью-Йорк Геральд Трибун» пишет, что принятие проекта означало бы «превращение Тихого океана в американское озеро».

Политику, нарушающую принцип организации Объединенных наций, пытается проводить Южноафриканский Союз, который, вместо передачи Совету опеки решения вопроса о территории Юго-западной Африки, стремится получить ее путем аннексии (захвата) — прямого присоединения к своим владениям. Несомненно, что решение судьбы тихоокеанских островов, Юго-западной Африки, Палестины и ряда других территорий, переданных после первой мировой вой-

ны Лигой нации в управление странам победительницам, требует согласованных действий великих держав. Для рассмотрения этих вопросов должен быть создан Совет опеки, организация которого задерживается именно в целях корыстных интересов некоторых государств, не желающих решать эти вопросы коллективно и предпочитая односторонние действия.

Между тем значение согласованных действий подтверждено всей практикой последних лет. Все то, чего удалось достигнуть — есть результат сотрудничества великих держав. Именно те круги, которые хотели бы заменить метод сотрудничества и согласования, методом использования простого большинства, делают теперь попытки провести на Генеральной Ассамблее отмены правила единогласия пяти великих держав, постоянных членов Совета Безопасности, обязательного при решении важнейших вопросов.

Тов. Вышинский 15 ноября выступил на заседании первого комитета Генеральной Ассамблеи в защиту этого принципа, как основного условия существования и успешной деятельности организации Объединенных наций. Именно наличие этого правила будет стоять на пути всякого рода претензии на мировое господство. «Именно дружба и единство народов, сказал тов. Вышинский, это ядро всего дела Объединенных наций, борющихся за прочный и всеобщий мир и безопасность народов».

Отстаивая дело справедливого и прочного мира, советская делегация борется против всех попыток подрыва тех основ сотрудничества миролюбивых наций, которые были заложены при создании организации Объединенных наций.

В. ГРИЩАНИН

В ЧЁМ ПРИЧИНА ОТСТАВАНИЯ?

На заводе «Алтайсельмаш» не закреплены успехи, достигнутые в октябре

В прошлом месяце коллектив завода «Алтайсельмаш» одержал производственную победу. Программа октября была выполнена на 104,7 процентов.

Казалось бы, добившись победы, алтайсельмашевцы должны были закрепить успехи и начать новый месяц слаженной работой на всех участках.

Однако этого не случилось. В ноябре завод с первых дней не вошёл в график. Перелом, достигнутый в октябре, видимо, вскружил руководителям головы и обрёл их на самоуспокоенность.

Чем же иначе объяснить, что программа первых двух декад текущего месяца выполнена всего лишь на 24,2 процентов? К этому нужно добавить, что тракторных плугов выпущено всего 160 (при месячном плане 525) и не изготовлено ни одного конного плуга. Завод должен дать запасных частей на 343,5 тысяч рублей, пока же сделанное не превышает суммы в 33 тысяч. Не собрано также ни одного свеклоподъёмника.

В чем же причина? Чем объяснить такое отставание завода?

Кузнечный цех (нач. тов. Бобров), обязанный круглосуточно давать в производственные цехи кулаки и оси, работает с большими перебоями. Из-за неисправности моторов систематически простаивают два мощных прессы, режущие и штампующие детали. Основная вина в этом энергоцеха. Главный энергетик тов. Демянцевич не следит за состоянием электрооборудования в кузнечном цехе, неисправные же моторы ремонтирует недоброкачественно.

Плохи дела и в отвально-лемешном цехе (нач. тов. Топчиенко). На 18 ноября вместо 300 комплектов деталей, на тракторный плуг дали только 150. Хорошее начинание — опескоструивание лемехов и отгалов (вместо обдирки и правки), которое дало бы значительное повышение производительности труда, почему-то замерло в этом цехе. Производство метизов ведётся низкими темпами.

Как известно в отвально-лемешном и механо-сборочном цехе № 2 сейчас ведутся монтажные работы, которые позволят значительно увеличить выпуск запас-

ных частей и деталей для конных плугов и свеклоподъёмников. Но отдел снабжения (зам. директора т. Лансберг) недопустимо медлит с доставкой кирпича, цемента. Отсутствие этих материалов значительно тормозит строительные работы в цехах.

Ко всему этому стройка, где начальником тов. Британчук, очень слабо помогает алтайсельмашевцам. В большинстве цехов до сих пор отсутствует канализация, затягивается ремонт паропотопительной системы.

Несмотря на ряд трудностей, которые завод переживает в настоящее время, коллектив горит желанием в оставшиеся дни месяца наверстать упущенное и встретить День Сталинской Конституции достойным производственным подарком — выпустить шеститысячный тракторный плуг.

Инициативу в этом первый проявил коллектив литейного цеха (нач. тов. Городецкий). В своём обращении к рабочим и инженерно-техническим работникам завода литейщики пишут:

«Мы обязуемся к 28 ноября дать сборочным цехам детали на шеститысячный тракторный плуг.

Выполнить план текущего месяца по товарной продукции к 29 ноября;

Снизить брак по литью на 10 процентов по сравнению с октябрём.»

Призыв литейщиков горячо был поддержан всем коллективом завода. На состоявшихся в цехах митингах рабочие заявили:

— Слово своё сдержим. 6-тысячный тракторный плуг ко Дню Сталинской Конституции будет собран!

До конца этого месяца остались считанные дни. Для того, чтобы наверстать упущенное и выполнить программу ноября алтайсельмашевцам придётся работать с удвоенной энергией. Вот почему особая ответственность в этом ложится в первую голову, на командиров производства, партийных, профсоюзных и комсомольских руководителей завода. Их задача правильно неустанно руководить участками, оказывать необходимую помощь, шире развёртывать борьбу за безусловное выполнение государственного плана.

М. ТВОРЦОВ.

Когда будет готова школа № 9?

Справедливые требования педагогов и учащихся

Ещё летом этого года педагоги и учащиеся школы № 9, расположенной на поселке Алтайского тракторного завода им. М. И. Калинина мечтали начать учебный год в новой школе, в светлых, уютных классах. Им твёрдо обещали, что занятия начнутся 1-го сентября в новоотстроенной школе. Но обещания остались обещаниями.

Кто же виноват в том, что учащимся пришлось снова заниматься в три смены в тесных классах?

Виновниками оказались руководители стройтреста № 15. Они не сумели развернуть по-большевистски фронт работ на строительстве новой школы, отнеслись к этому важному мероприятию безответственно и поэтому 1-го сентября школа не была готова. Назначен был второй срок — к 1 октября.

Стройдучасток № 3 (нач. тов. Черняк) не сумел справиться с поставленной задачей и во-время не закончил основные строительные работы. Таким образом и второй срок

окончания строительства школы намеченный руководством треста также не был выполнен.

Строительные работы были закончены только к 7-му ноября. Но и сейчас школа не может принять учащихся. Здание не отеплено. Прошли все намеченные ранее сроки по строительству теплотоннеля. Работы там ещё непочатый край.

Сейчас руководством треста составлен совместный график окончания строительного-монтажных работ по теплотоннелю, где участвуют строительные и субподрядные организации. По графику работы должны быть закончены к 1-му декабря.

Однако крайне медленно идут работы по теплоизоляции (проробы т.т. Смешной и Беседина), по подвозке плит (транспортная контора) и по монтажу камеры «С» (нач. тов. Лясковский). Есть опасения, что и этот срок окончания теплотоннеля будет сорван.

Е. Лидова.

ЧЕСТЬ БОЕВОЙ СЕМЬИ

„За тех кто в море“ в Рубцовском драмтеатре

Традиционным тостом моряков „За тех, кто в море“ — заканчивается пьеса Бориса Лавренева. Это тост за советских людей, борющихся за честь и славу — Родины.

Перед вами семья офицеров советского флота, героев ожесточённых боёв, товарищей по славе.

В пьесе привлекает прежде всего близкая всем нам тема о советском человеке, для которого собственная жизнь и судьба неотделимы от жизни и интересов Родины.

Сюжетный узел пьесы — столкновение противоречивых характеров и чувств двух офицеров флота Максимова и Боровского.

Максимов — прямой, честный, скромный и храбрый воин. Служба в советском флоте для Максимова основной смысл его жизни. Именно здесь, во флоте, он определился как растущий офицер. Совершенство флота и воспитание кадров, его подчинённых, глубоко и искренно волнуют его.

В горниле Великой Отечественной войны все эти качества у Максимова обострились. И он приходит к выводу, что личная слава — это слава советского флота.

Душевное богатство Максимова особенно ярко сказывается в соприкосновении с офицером Боровским.

За Боровским большой боевой путь, награды, ордена. Усех вскружил голову Боровскому. И сейчас жажда славы и честолюбие определяют все его поступки. В угоду этому, он не спешит на помощь друзьям-товарищам, и в результате в сложных условиях боя погибает катер, гибнут люди. Законченный карьерист на службе Боровский в быту морально разложившийся человек. Семья, товарищи — всё приносится в жертву честолюбию для достижения только положения героя. Он чужд честной семье советских офицеров и поэтому одинок и обречён. Скрепленные нерушимым братством советские офицеры не дают ему погибнуть. Разжалованный в рядовые офицер Боровский идёт в бой, чтобы искупить свою вину перед товарищами и Родиной, снова утвердить честь боевой семьи.

Лавренев в этом образе даёт глубокий психологический анализ

человека, в котором совершается тяжёлый перелом ума и сердца. В разговоре с другом Борисом Максимовым честный ум Боровского подсказывает ему, что Максимов прав, он признаёт свою ошибку, и это наполняет пьесу большим внутренним смыслом, расширяет её идейное содержание.



Артист Версальский в роли старшего лейтенанта Лишева в пьесе Б. Лавренева „За тех, кто в море“

Рис. М. МЕДВЕДОВСКОГО

К сожалению, нельзя признать удачным исполнение основной и сложной роли Боровского артистом Рубцовского театра Сухачёвым. Никакой внутренней борьбы, нет даже основного — себялюбия у Боровского Сухачёва. Этот образ, затрагивающий большую, сложную тему, преподнесён артистом легковесно.

Максимов в исполнении артиста Черемных настоящий советский офицер. С большой сценической и жизненной убедительностью раскрывает Черемных образ Максимова. Хорошая товарищеская теплота, чуткость и простота в отношениях — всё это мы находим у Максимова Черемных. Образ, созданный артистом, глубоко трогает и впечатляет. Быть может, тут сказывается авторский материал пьесы, но личные качества актёра в этой роли несомненны и вполне на месте.

НОВИНКИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Государственным научно-техническим издательством машиностроительной литературы издаётся впервые „Энциклопедический справочник машиностроения“.

Издание настоящего энциклопедического справочника по машиностроению имеет целью распространение передового опыта отечественной и иностранной машиностроительной промышленности а также внедрение в практику научных достижений.

Задача данного „Справочника“, как энциклопедического издания, выражается в комплексном освещении вопросов машиностроения: технических расчетов, выбора, назначения и свойств материала,

технологии производства, конструирования машин, проектирования машиностроительных заводов и организация производства.

Справочник рассчитан на широкий круг инженерно-технических работников машиностроительной промышленности, конструкторов, технологов, преподавателей состав и учающихся машиностроительных учебных заведений. Данный справочник будет состоять из 15-ти томов.

Подписка на справочник производится в Рубцовском магазине КОГИЗ'а и в книжном киоске на Алтайском тракторном заводе им. М. И. Калинина.

Петров.

Вместо фельетона

„ЦЕННЫЙ“ ПОДАРОК

Каждому из нас приятно получить подарок, да ещё ценный. Тем более подарок становится даром, когда о нём возвещают с трибуны в торжественной обстановке...

Чувство гордости и радости наполнило Нину Дубакину на летнем школьном празднике в парне им. Кирова. Со сцены зелёного театра во всеулышание было объявлено, что ей, окончившей школу им. Кирова с золотой медалью, горисполком готовит ценный подарок.

Конечно, было бы лучше его тут же и получить. Но ожидание подогревало любопытство. Чем же отменит руководителя горисполкома прилежание и усидчивый труд выпускницы? И Нине

казалось, что вещь, поднесённая ей в подарок, будет самой красивой, самой лучшей.

Не будем описывать, сколько Дубакина мечтала о подарке, ей обещанном. Судите сами: только 14 ноября ей вручили „ценный“ подарок — талон на валежки.

Нина Дубакина с талоном пошла в магазин. Там с неё потребовали 68 руб. и 50 талонов промтоварной карточки. Она была обескуражена. Все её мечты о самом красивом, самом лучшем подарке лопнули, как мыльный пузырь.

Вот вам и „ценный подарок“! Невольно напрашивается вопрос, кто дал право так извращать хорошую традицию советских людей?

В. ПЕШЕВА.

Яркий содержательный образ дивизийного механика Андриши Клубукова создал артист Державин. В облаке чудаковатого, суматошного, рассеянного учёного-инженера артист сумел показать живые черты советского патриота, хорошего друга в быту и труженика, неуклонно добивающегося осуществления своей цели. Образ Андриши Клубукова-Державина не шаржирован, подан с чувством меры, и потому, едва ли, не лучший во всём спектакле.

Романтическая натура „цыганёнка“, ставшего офицером флота, не совсем удалась артисту Перковичу. Ему явно недостаёт профессиональной актёрской культуры, хотя роль свою он ведёт искренно, что называется, „от нутра“.

Правилён образ старшего лейтенанта Лишева, созданный артистом Версальским. Лишев-Версальский очень привлекательный, живой образ с горячим сердцем, отражающий замечательные качества советского человека.

Капитан 2 го ранга Харитонов — артист Немирович Данченко правильно трактует образ. Однако, вам кажется, Харитонов-Немирович-Данченко слишком по-начальнически сух и официален. И иногда прсто не верится, что за теплоту и участие к людям его называют „отцом“ части.

Женские роли пьесы разработаны не с такой полнотой, как мужские. И капитан Шабунява, и актриса Горелова, и Софья Петровна помогают зрителю зорче и внимательнее всматриваться в современность, ярче почувствовать характер советского человека наших дней. Правда, у каждого из них своя судьба, но они дополнительные персонажи пьесы. Драматург предоставил в их распоряжение явно недостаточный материал, но довольно яркий.

Неправдоподобным оказался в спектакле образ актрисы Гореловой (актриса Гольмгрева). Актриса в спектакле появляется в двух картинах (в обеих сценически эффектна). В первой картине актрисе удалось передать с глубоким драматизмом волнующую сцену воспоминаний о недавней боли утраты близких, бегства от фашистов. Во второй картине (разрыв с Боровским) актриса играет вежорошего тона мелодраму. Эту же сцену артистка Девина ведёт гораздо более собранно, с большей внутренней болью (хотя в первой значительно слабее).

По разному трактуют роль капитана Шабунява артистки Лидина и Ковалёва. У первой она от души — „малая Женичка“, у второй больше от ума — строго и холодной. Обе неплохи, но на наш взгляд, ближе к авторскому замыслу образ, созданный артисткой Лидиной.

С хорошим юмором и человечностью ведёт роль Софьи Павловны артистка Калинина.

Зритель искренно аплодирует хорошей актрисе.

В общем спектакль хороший и полезный, ансамблевый. Необходимо только устранить досадные недостатки.

Остаётся приветствовать заключение в репертуар нашего театра хорошей советской пьесы и пожелать театру идти в наступающем сезоне к созданию значительных и ценных по своим идейным и художественным качествам театральных постановок.

Э. ЛЕНОВА

Ответственный редактор
Н. М. КОРОБКОВ

Городской драматический театр

23 и 24 го ноября.
Премьера! ЛЮПЕ-ДЕ-ВЕГА.
„Собака на сене“

Комедия в 3 действиях, 6 картинах.
Постановка гл. режиссёра Державина Л. С.
Художник Пуркова Т. А.
Музыкальное оформление Синявского В. Н.

Начало спектаклей в 8 ч 30 мин. Открыта предварительная продажа билетов.

Касса театра открыта ежедневно с 12 до 4 час дня и с 4 до 9 час. вечера.